DAFTAR ISI

Halaman

JUDUL TUGAS AKHIR ..... **i**
PERSETUJUAN TUGAS AKHIR ..... **ii**
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR ..... **iii**
PENGESAHAN ..... **iv**
MOTTO DAN PERSEMBAHAN ..... **v**
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ..... **vi**
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ..... **vii**
ABSTRAK ..... **viii**
ABSTRACT ..... **ix**
KATA PENGANTAR ..... **x**
DAFTAR ISI ..... **xii**
DAFTAR GAMBAR ..... **xviii**
DAFTAR TABEL ..... **xxi**
DAFTAR DIAGRAM ..... **xxiii**

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Latar Belakang Tema 4
1.3 Rumusan Masalah 6
1.4 Tujuan 6
1.5 Sasaran 6
1.6 Ruang Lingkup Pembahasan 7
1.7 Metode Penelitian 7
1.8 Kerangka Pemikiran 9
1.9 Sistematika Penulisan 10

BAB 2 TINJAUAN TEORI

2.1 Tinjauan Umum Seni Kontemporer 11

2.1.1 Pengertian Seni Kontemporer 11
2.1.2 Sejarah Singkat Seni Kontemporer di Indonesia 11
2.1.3 Perkembangan Seni Kontemporer Mancanegara 13
2.1.4 Perkembangan Seni Kontemporer Indonesia 14
2.1.5 Macam Seni Kontemporer 15
2.1.6 Infrastruktur Seni Kontemporer 25
2.2 Tinjauan Teori Arsitektural..... 26
2.2.1 Pendekatan Desain Sibernetik 26
2.2.2 Kenyamanan dalam Arsitektur 28
2.2.3 Antropometri 29
2.2.4 Desain Interior 30
2.2.5 Perancangan Lansekap..... 31
2.2.6 Psikologi Warna..... 36
2.2.7 Konfigurasi Massa 37
2.2.8 Sirkulasi 39
2.2.9 Tinjauan Arsitektur Kontemporer..... 45
2.3 Tinjauan Proyek Sejenis 50
2.3.1 NTU Centre for Contemporary Art Singapore 50
2.3.2 Selasar Sunaryo Art Space Bandung 54
2.3.3 Komunitas Salihara Jakarta 59
2.3.4 Simpulan Tinjauan Proyek Sejenis..... 64

BAB 3 TINJAUAN LOKASI

3.1 Tinjauan Kota Palembang 68
3.1.1 Potensi Pengembangan Kota Palembang 68
3.1.2 Kondisi Fisik Kota Palembang 69
3.2 Tinjauan Lokasi dan Tapak 70
3.2.1 Dasar-dasar Memilih Lokasi 71
3.2.2 Analisis Tapak secara Makro 71
3.2.3 Analisis Tapak secara Mikro 75
3.2.4 Potensi *Site* 77

BAB 4 ANALISIS

4.1 Analisis Aspek Manusia 78
4.1.1 Analisis Pelaku 78
4.1.2 Analisis Kegiatan 80
4.1.3 Sirkulasi Pelaku Kegiatan 88
4.1.4 Analisis Kebutuhan Ruang 90
4.1.5 Besaran Ruang 92
4.1.6 Analisis Besaran Ruang Parkir 94
4.1.7 Studi Ruang 96
4.1.8 Analisis Antropometri 104
4.1.9 Matriks Hubungan Ruang 111
4.1.10 Organisasi Hubungan Ruang 114
4.2 Analisis Tapak 117
4.2.1 Data Tapak 117
4.2.2 Analisis Tapak 118
4.2.3 Zoning Akhir 127
4.3 Analisis Konsep Bangunan 128
4.3.1 Massa Bangunan 128
4.3.2 Bentuk Bangunan 128
4.3.3 Penampilan Fasad Bangunan 130
4.4 Analisis Ruang Dalam 131
4.5 Analisis Ruang Luar 138
4.6 Analisis Lansekap 145
4.7 Analisis Jalur Sirkulasi 149
4.7.1 Analisis Sirkulasi Horizontal 149
4.7.2 Analisis Sirkulasi Vertikal 149
4.8 Analisis Struktur Bangunan 149
4.8.1 Fondasi 149
4.8.2 Kolom 150
4.8.3 Pelat Lantai dan Lantai 151
4.8.4 Dinding 152

4.8.5 Atap 152
4.9 Analisis Utilitas Bangunan 153
4.8.1 Jaringan Air 153
4.8.2 Jaringan Listrik 155
4.8.3 Penghawaan 155
4.8.4 Pencahayaan 157
4.8.5 Komunikasi 158
4.8.6 Pembuangan Sampah 159
4.8.7 Jaringan Pemadam Kebakaran 160
4.8.8 Sistem Keamanan 162
4.8.9 Penangkal Petir 163
4.10 Analisis Akustik Bangunan 163

BAB 5 KONSEP PERANCANGAN

5.1 Konsep Organisasi Ruang 165
5.2 Rekapitulasi Besaran Ruang 167
5.3 Konsep Antropometri 168
5.4 Konsep Zoning Akhir 171
5.5 Konsep Bangunan 171
5.5.1 Massa Bangunan 171
5.5.2 Bentuk Bangunan 172
5.5.3 Penampilan Bangunan 173
5.6 Konsep Ruang Dalam 175
5.7 Konsep Ruang Luar 179
5.8 Konsep Lansekap 182
5.9 Konsep Jalur Sirkulasi 185
5.10 Konsep Struktur Bangunan 185
5.10.1 Fondasi 185
5.10.2 Kolom 185
5.10.3 Pelat Lantai dan Lantai 185
5.10.4 Dinding 185

5.10.5 Atap 185
5.11 Konsep Utilitas Bangunan 185
5.10.1 Jaringan Air 185
5.10.2 Jaringan Listrik 186
5.10.3 Penghawaan 187
5.10.4 Pencahayaan 187
5.10.5 Komunikasi 187
5.10.6 Pembuangan Sampah 188
5.10.7 Jaringan Pemadam Kebakaran 188
5.10.8 Sistem Keamanan 188
5.10.9 Penangkal Petir 188
5.11 Konsep Akustik Bangunan 188

BAB 6 PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

6.1 Zoning Akhir 189
6.2 Konsep Akhir Bangunan 189
6.2.1 Massa Bangunan 189
6.2.2 Bentuk Bangunan 190
6.2.3 Penampilan Bangunan 191
6.3 Konsep Struktur Bangunan 193
6.3.1 Pondasi 193
6.3.2 Kolom 193
6.3.3 Balok 193
6.3.4 Plat Lantai 194
6.3.5 Dinding 194
6.3.6 Lantai 194
6.3.7 Plafond 194
6.3.8 Atap 194
6.4 Konsep Utilitas Bangunan 194
6.4.1 Jaringan Air 194
6.4.2 Jaringan Listrik 196

6.4.3 Penghawaan 196
6.4.4 Pencahayaan 196
6.4.5 Komunikasi 197
6.4.6 Pembuangan Sampah 197
6.4.7 Jaringan Pemadam Kebakaran 197
6.4.8 Sistem Keamanan 197
6.4.9 Penangkal Petir 197

BAB 7 SIMPULAN DAN SARAN

7.1 Simpulan 198
7.2 Saran 199

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Galeri Pamer 13
Gambar 2. Karya Seni Kontemporer Seniman Australia 13
Gambar 3. Karya Seni Patung Kontemporer 17
Gambar 4. *Presence Versus Exploit*, Karya Anusapati 18
Gambar 5. Sehelai Daun Jatuh dari Rantingnya, Karya Budi Kustarto 24
Gambar 6. Konfigurasi Terpusat 38
Gambar 7. Konfigurasi Linier 38
Gambar 8. Konfigurasi Radial 38
Gambar 9. Konfigurasi Cluster 38
Gambar 10. Konfigurasi Grid 39
Gambar 11. Pencapaian Frontal 39
Gambar 12. Pencapaian Tidak Langsung 40
Gambar 13. Pencapaian Spiral 40
Gambar 14. Macam Pintu Masuk 41
Gambar 15. Konfigurasi Jalur 42
Gambar 16. Melewati Ruang 43
Gambar 17. Lewat Menembusi Ruang 43
Gambar 18. Menghilang di Dalam Ruang 43
Gambar 19. Arsitektur Kontemporer 45
Gambar 20. Etnik Kontemporer 45
Gambar 21. Klasik Kontemporer 46
Gambar 22. Modern Kontemporer 46
Gambar 23. Museum Tsunami dan National Technical Library 48
Gambar 24. Masjid Istiqlal, Jakarta 48
Gambar 25. Kursi Karya Mies van de Rohe 48
Gambar 26. Peta Administrasi Kota Palembang 68
Gambar 27. Kawasan Jakabaring 71
Gambar 28. Kawasan Merdeka 71
Gambar 29. Kawasan Bukit Kecil 72

Gambar 30. Kawasan Terpilih 75
Gambar 31. Kawasan Bukit Kecil 75
Gambar 32. Tapak Terpilih 76
Gambar 33. Dimensi Sirkulasi Kelompok Normal 105
Gambar 34. Akomodasi Pengguna pada Koridor 105
Gambar 35. Dimensi Lebar Tangga 106
Gambar 36. Dimensi Tempat Duduk 106
Gambar 37. Dimensi Tempat Duduk Bangket 106
Gambar 38. Dimensi Tempat Duduk Auditorium 107
Gambar 39. Dimensi Area Display Karya Seni 108
Gambar 40. Dimensi Ruang Kerja 108
Gambar 41. Dimensi Ruang Rapat Audiovisual 109
Gambar 42. Dimensi Area Display Buku 109
Gambar 43. Dimensi Area Makan 109
Gambar 44. Dimensi Area Tempat Tidur 110
Gambar 45. Jarak Bersih Area Tempat Tidur 110
Gambar 46. Dimensi Sirkulasi Kelompok Difabel 110
Gambar 47. Dimensi Area Lobi Elevator 111
Gambar 48. Konsep Zoning Akhir 127
Gambar 49. Konsep Penampilan Bangunan 130
Gambar 50. Fondasi Tiang Pancang 150
Gambar 51. Macam-macam Kolom 151
Gambar 52. *AC Split* 156
Gambar 53. *AC Central* 156
Gambar 54. *AC VRV* 157
Gambar 55. *Fire detection* 160
Gambar 56. *Sprinkler* 161
Gambar 57. *Hydrant* 161
Gambar 58. *Fire Extinguisher* 162
Gambar 59. CCTV 162
Gambar 60. Penangkal Petir Konvensional 163

Gambar 61. Penangkal Petir Elektrostatis 163
Gambar 62. Konsep Zoning Akhir 171
Gambar 63. Konsep Penampilan Gambar 192
Gambar 64. Zoning Akhir 189
Gambar 65. Penampilan Keseluruhan Bangunan 192
Gambar 66. Fasad Gedung Teater 192
Gambar 67. Fasad Galeri Seni dan Gedung Kantor 193
Gambar 68. Fasad Gedung Serba Guna 193

DAFTAR TABEL

Tabel 1. *Event* seni tahun 2015-2016 di Kota Palembang 2
Tabel 2. Kesan Warna 35
Tabel 3. Pengaruh Warna pada Interior terhadap Psikologi Manusia 37
Tabel 4. Foto Survei NTU Centre for Contemporary Art Singapore 51
Tabel 5. Foto Survei Selasar Sunaryo Art Space Bandung 55
Tabel 6. Foto Survei Komunitas Salihara, Jakarta 60
Tabel 7. Daftar Ruang yang Muncul pada Perancangan 66
Tabel 8. Kriteria Penilaian Kawasan 72
Tabel 9. Bobot Penilaian 72
Tabel 10. Data Penilaian Kriteria Pencapaian 73
Tabel 11. Data Penilaian Kriteria Pengembangan Kawasan 73
Tabel 12. Data Penilaian Kriteria Prasarana Lingkungan 73
Tabel 13. Data Penilaian Kriteria Sarana Penunjang 74
Tabel 14. Akumulasi Penilaian Kawasan Berpotensi 74
Tabel 15. Kriteria Pemilihan Tapak 76
Tabel 16. Hasil Penilaian Tapak 76
Tabel 17. Analisis Kegiatan Pengunjung 80
Tabel 18. Analisis Kegiatan Pengelola 82
Tabel 19. Analisis Kegiatan Penyewa 87
Tabel 20. Analisis Kebutuhan Ruang 90
Tabel 21. Besaran Ruang 92
Tabel 22. Jumlah Pengguna 94
Tabel 23. Satuan Ruang Parkir 94
Tabel 24. Studi Ruang 96
Tabel 25. Analisis Pencapaian 118
Tabel 26. Analisis Topografi 119
Tabel 27. Analisis Drainase 120
Tabel 28. Analisis Vegetasi 121
Tabel 29. Analisis Pemandangan dari Tapak 122

Tabel 30. Analisis Pemandangan ke Tapak 123
Tabel 31. Analisis Kebisingan 124
Tabel 32. Analisis Angin 125
Tabel 33. Analisis Lintasan Matahari 126
Tabel 34. Analisis Ruang Dalam 131
Tabel 35. Analisis Ruang Luar 138
Tabel 36. Analisis Lansekap 146
Tabel 37. Jenis Fondasi 150
Tabel 38. Analisis Sistem Pencahayaan 151
Tabel 39. Rekapitulasi Besaran Ruang 160
Tabel 40. Konsep Antropometri 168
Tabel 41. Konsep Ruang Dalam 175
Tabel 42. Konsep Ruang Luar 179
Tabel 43. Konsep Lansekap 182
Tabel 44. Konsep Pencahayaan 187
Tabel 45. Pencahayaan 196

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. Kerangka Pemikiran 9
Diagram 2. Skema Desain Lingkungan Sibernetik 27
Diagram 3. Komponen dalam Desain Lansekap 32
Diagram 4. Lingkaran Warna 35
Diagram 5. Sirkulasi Pengunjung 88
Diagram 6. Sirkulasi Pengelola 89
Diagram 7. Sirkulasi Penyewa 89
Diagram 8. Kategori Hubungan Ruang 111
Diagram 9. Matriks Hubungan Ruang Makro 111
Diagram 10. Matriks Hubungan Ruang Galeri Seni 112
Diagram 11. Matriks Hubungan Ruang Gedung Pertunjukan 112
Diagram 12. Matriks Hubungan Ruang Gedung Kantor 113
Diagram 13. Matriks Hubungan Ruang Gedung Serba Guna 113
Diagram 14. Hubungan Ruang Makro 114
Diagram 15. Hubungan Ruang Galeri Seni 114
Diagram 16. Hubungan Ruang Gedung Pertunjukan 115
Diagram 17. Hubungan Ruang Gedung Kantor 115
Diagram 18. Hubungan Ruang Gedung Serba Guna 116
Diagram 19. Konsep Pendekatan Desain Lingkungan Sibernetik 129
Diagram 20. Konsep Bentuk Bangunan 129
Diagram 21. Sistem *Up-feed* 153
Diagram 22. Sistem *Down-feed* 154
Diagram 23. Air Kotor 154
Diagram 24. Air Hujan 155
Diagram 25. Jaringan Listrik 155
Diagram 26. Jaringan Telepon 159
Diagram 27. Sistem Pembuangan Sampah 159
Diagram 28. Konsep Hubungan Ruang Makro 165
Diagram 29. Konsep Hubungan Ruang Galeri Seni 165

Diagram 30. Konsep Hubungan Ruang Gedung Pertunjukan 166
Diagram 31. Konsep Hubungan Ruang Gedung Kantor 166
Diagram 32. Konsep Hubungan Ruang Gedung Serba Guna 167
Diagram 33. Konsep Pendekatan Desain Lingkungan Sibernetik 172
Diagram 34. Konsep Bentuk Bangunan 173
Diagram 35. Sistem *Up-feed* 185
Diagram 36. Air Kotor 186
Diagram 37. Air Hujan 186
Diagram 38. Jaringan Listrik 186
Diagram 39. Jaringan Telepon 187
Diagram 40. Sistem Pembuangan Sampah 188
Diagram 41. Pendekatan Desain Lingkungan Sibernetik 190
Diagram 42. Bentuk Bangunan 191
Diagram 43. Sistem *Up-feed* 195
Diagram 44. Sistem *Down-feed* 195
Diagram 45. Air Kotor 195
Diagram 46. Air Hujan 195
Diagram 47. Jaringan Listrik 196
Diagram 48. Jaringan Telepon 197
Diagram 49. Sistem Pembuangan Sampah 197