PENGARUH *FEAR OF MISSING OUT* (FOMO), PENGGUNAAN *PAYLATER*, DAN *LIFESTYLE* TERHADAP *IMPULSE BUYING* PRODUK VIRAL PADA PENGGUNA TIKTOK GENERASI Z DI KOTA PALEMBANG

SKRIPSI

Diajukan untuk melengkapi persyaratan

dalam memperoleh gelar sarjana S1

MONALY SANDRA

NIM: 2222072

PROGRAM STUDI MANAJEMEN

FAKULTAS BISNIS DAN AKUNTANSI

UNIVERSITAS KATOLIK MUSI CHARITAS

PALEMBANG

2026

PENGARUH *FEAR OF MISSING OUT* (FOMO), PENGGUNAAN *PAYLATER*, DAN *LIFESTYLE* TERHADAP *IMPULSE BUYING* PRODUK VIRAL PADA PENGGUNA TIKTOK GENERASI Z DI KOTA PALEMBANG

SKRIPSI

Diajukan untuk melengkapi persyaratan

dalam memperoleh gelar sarjana S1

MONALY SANDRA

NIM: 2222072

PROGRAM STUDI MANAJEMEN

FAKULTAS BISNIS DAN AKUNTANSI

UNIVERSITAS KATOLIK MUSI CHARITAS

PALEMBANG

2026

SKRIPSI

PENGARUH *FEAR OF MISSING OUT* (FOMO), PENGGUNAAN *PAYLATER*, DAN *LIFESTYLE* TERHADAP *IMPULSE BUYING* PRODUK VIRAL PADA PENGGUNA TIKTOK GENERASI Z DI KOTA PALEMBANG

Disusun oleh:

MONALY SANDRA

NIM: 2222072

Telah disetujui oleh:

Dosen Pembimbing



Dr. Candra Astra Terenggana, SE., M.M.

Tanggal 19 Januari 2026

SKRIPSI

PENGARUH *FEAR OF MISSING OUT* (FOMO), PENGGUNAAN *PAYLATER*, DAN *LIFESTYLE* TERHADAP *IMPULSE BUYING* PRODUK VIRAL PADA PENGGUNA TIKTOK GENERASI Z DI KOTA PALEMBANG

Dipersiapkan dan disusun oleh:

MONALY SANDRA

NIM: 2222072

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada Tanggal, 22 Juni 2026

dan dinyatakan memenuhi syarat

Susunan Tim Penguji

Nama Lengkap			Tanda Tangan
Ketua	:	Dr. Candra Astra Terenggana, SE., M.M.	.....
Anggota	:	Maria Josephine Tyra, S.E., M.M., CDMP	.....
Anggota	:	Heriyanto, S.E., M.Sc.	.....

Palembang, 22 Juni 2026

Ketua Program Studi Manajemen

Fakultas Bisnis dan Akuntansi

Universitas Katolik Musi Charitas

Surindaya Suci Kewal, S.E., M.Si., QWP.

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

حَقٌّ اللهِ وَعْدَ اِنَّ فَاصْبِرْ

"Dan bersabarlah kamu, sesungguhnya janji Allah adalah benar"

(Q.S Ar-Rum: 60)

"Aku membahayakan nyawa ibu untuk lahir ke dunia, jadi tidak mungkin aku tidak ada artinya"

(Penulis)

“Indak kayu janjang dikapiang, indak ameh bungka diasah”

Skripsi ini dipersembahkan untuk :

- **Tuhan Yang Maha Esa**
- **Papa dan Mama**
- **Kedua adikku**
- **Fajri Hamdany**
- **Sahabat, Teman, Rekan Seperjuangan**
- **Universitas Katolik Musi Charitas**

PERNYATAAN
KEASLIAN KARYA TULIS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	:	Monaly Sandra
NIM	:	2222072
Program Studi	:	Manajemen

Menyatakan bahwa skripsi dengan judul: **PENGARUH *FEAR OF MISSING OUT* (FOMO), PENGGUNAAN *PAYLATER*, DAN *LIFESTYLE* TERHADAP *IMPULSE BUYING* PRODUK VIRAL PADA PENGGUNA TIKTOK GENERASI Z DI KOTA PALEMBANG** adalah karya saya.

Skripsi ini adalah karya ilmiah yang bebas dari unsur plagiat. Apabila dikemudian hari terbukti ada unsur plagiat dalam karya ilmiah ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar dan ijazah yang telah diberikan oleh Universitas Katolik Musi Charitas.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Palembang, 22 Juni 2026

Pemberi Pernyataan



Monaly Sandra

PERNYATAAN

PERSETUJUAN UNGGAH KARYA TULIS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Monaly Sandra

NIM : 2222072

Judul Skripsi : **PENGARUH *FEAR OF MISSING OUT* (FOMO), PENGGUNAAN *PAYLATER*, DAN *LIFESTYLE* TERHADAP *IMPULSE BUYING* PRODUK VIRAL PADA PENGGUNA TIKTOK GENERASI Z DI KOTA PALEMBANG**

Menyatakan bahwa saya memberikan hak kepada Universitas Katolik Musi Charitas untuk mempublikasikan skripsi saya tanpa meminta ijin dari saya selama saya tetap tercantum sebagai penulis.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Palembang,22 Juni 2026

Pemberi Pernyataan



Monaly Sandra