

Kode/ Nama Rumpun Ilmu : 426/Teknik Arsitektur

**LAPORAN AKHIR
PENELITIAN DOSEN PEMULA**



**Bentukan Massa Dan Arsitektur Pada Rumah Limas Palembang Hasyim Ning
Dengan Pendekatan Akulturasi**

Tahun ke 1 dari Rencana 1 Tahun 2017

oleh :

**DHITA WAHYU ANGGRAENI, S.T., M.T
NIDN: 0229088501**

**SUZZANA WINDA ARTHA MUSTIKA, S.T., M.T
NIDN: 0020088702**

Dibiayai oleh:

**Direktorat Riset dan Pengabdian Masyarakat Direktorat Jenderal Penguatan
Riset dan Pengembangan Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi
Sesuai dengan Kontrak Penelitian Nomor : 2469/SP2H/K2/KM/2017**

**UNIVERSITAS KATOLIK MUSI CHARITAS
PALEMBANG
NOVEMBER 2017**

Kode/ Nama Rumpun Ilmu : 426/Teknik Arsitektur

**LAPORAN AKHIR
PENELITIAN DOSEN PEMULA**



**Bentukan Massa Dan Arsitektur Pada Rumah Limas Palembang Hasyim Ning
Dengan Pendekatan Akulturasi**

Tahun ke 1 dari Rencana 1 Tahun 2017

oleh :

**DHITA WAHYU ANGGRAENI, S.T., M.T
NIDN: 0229088501**

**SUZZANA WINDA ARTHA MUSTIKA, S.T., M.T
NIDN: 0020088702**

Dibiayai oleh:

**Direktorat Riset dan Pengabdian Masyarakat Direktorat Jenderal Penguatan
Riset dan Pengembangan Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi
Sesuai dengan Kontrak Penelitian Nomor : 2469/SP2H/K2/KM/2017**

**UNIVERSITAS KATOLIK MUSI CHARITAS
PALEMBANG
NOVEMBER 2017**

HALAMAN PENGESAHAN

Judul	: Bentukan Massa Dan Arsitektur Pada Rumah Limas Hasyim Ning Dengan Pendekatan Akulturasi
Peneliti/Pelaksana	
Nama Lengkap	: DHITA WAHYU ANGGRAENI, S.T, M.T
Perguruan Tinggi	: Universitas Katolik Musi Charitas
NIDN	: 0229088501
Jabatan Fungsional	: Asisten Ahli
Program Studi	: Teknik Arsitektur
Nomor HP	: 082315087669
Alamat surel (e-mail)	: dhita_design@yahoo.co.id
Anggota (1)	
Nama Lengkap	: SUZZANA WINDA ARTHA MUSTIKA S.T, M.T
NIDN	: 0020088702
Perguruan Tinggi	: Universitas Katolik Musi Charitas
Institusi Mitra (jika ada)	
Nama Institusi Mitra	: -
Alamat	: -
Penanggung Jawab	: -
Tahun Pelaksanaan	: Tahun ke 1 dari rencana 1 tahun
Biaya Tahun Berjalan	: Rp 16,500,000
Biaya Keseluruhan	: Rp 16,500,000



Kota Palembang, 29 - 8 - 2017

Ketua,

(DHITA WAHYU ANGGRAENI, S.T, M.T)
NIP/NIK 0229088501

RINGKASAN

Rumah tradisional Limas mengandung nilai budaya dan sejarah. Hal ini dapat dilihat dari bentuk arsitektur dan ragam hias yang serta kaitannya dengan sistem kepercayaan, keperluan sosial, lingkungan, dan cara hidup masyarakatnya. Bangunan dengan arsitektur tradisional selain sebagai tempat tinggal juga digunakan untuk berbagai upacara adat. Rumah Limas terdiri dari beberapa ruangan. Lantai Rumah Limas bertingkat-tingkat dinamakan *kekijing*. Salah satu rumah limas yang menjadi cagar budaya di Kota Palembang yaitu Rumah Limas Hasyim Ning. Rumah Limas ini sudah berdiri selama ±237 tahun dan dideklarasikan sebagai bangunan cagar budaya Palembang, yang difungsikan sebagai rumah tinggal oleh keturunan keempat Masagus H. Syafri. Rumah Limas Hasyim Ning sebagai arsitektur tradisional yang memiliki akulturasi budaya Palembang, Jawa dan Cina pada ornamen dan warna. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui bentukan massa dan arsitektur dengan pendekatan akulturasi Rumah Limas Hasyim Ning yang terdapat pada penambahan ornamen dan warna serta memberikan perpaduan yang unik melalui tinjauan kesejarahan Kota Palembang. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan metode kualitatif deskriptif dan metode sejarah yaitu mencari berbagai variasi bukti-bukti tentang kegiatan-kegiatan yang dilakukan oleh orang-orang yang hidup dimasa lampau. Rumah Limas Hasyim Ning diharapkan memiliki manfaat sebagai nilai arsitektural klasik secara visual serta menjadi ciri kota, sehingga kota yang memiliki karakter perlu dijaga spiritnya dan dilestarikan serta dikembangkan tradisi kulturalnya.

Kata kunci: akulturasi, rumah limas, kesejarahan