

**PERANCANGAN ALAT PENYARING TAHU
BERDASARKAN PRINSIP ERGONOMI DENGAN METODE
REVERSE ENGINEERING
(Studi kasus di Industri Tahu Edan Palembang)**

SKRIPSI



**ERICK WIJAYA
1612014**

**PROGRAM STUDI TEKNIK INDUSTRI
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK MUSI CHARITAS
PALEMBANG
2020**

**PERANCANGAN ALAT PENYARING TAHU
BERDASARKAN PRINSIP ERGONOMI DENGAN METODE
REVERSE ENGINEERING
(Studi kasus di Industri Tahu Edan Palembang)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Gelar Kesarjanaan
Pada Jenjang Pendidikan Strata 1



**ERICK WIJAYA
16.12.014**

**PROGRAM STUDI TEKNIK INDUSTRI
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK MUSI CHARITAS
PALEMBANG
2020**



PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Erick Wijaya
NIM : 1612014
Program Studi : Teknik Industri
Judul : Perancangan Alat Penyaring Tahu Berdasarkan Prinsip Ergonomi dengan Metode *Reverse Engineering* (Studi kasus di Industri Tahu Edan Palembang)

Menyetujui Untuk Diajukan Pada
Ujian Skripsi Program Strata-I
Palembang, 3 Agustus 2020

Pembimbing Skripsi

Meylinda Mulyati, S.T., M.T.

NIDN : 0212057702



Mengetahui,
Ketua Program Studi Teknik Industri

Rofiqul Anis Budiarto, S.T., M.T.

NIDN : 0216078202
FAKULTAS TEKNIK

SKRIPSI

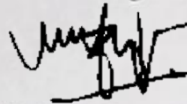
PERANCANGAN ALAT PENYARING TAHU BERDASARKAN PRINSIP ERGONOMI DENGAN METODE REVERSE *ENGINEERING* (Studi kasus di Industri Tahu Edan Palembang)

Diterapkan dan disusun oleh :

Erick Wijaya
1612014

Telah dipertahankan di Depan Dewan Penouji
Pada Tanggal, 3 Agustus 2020

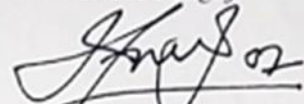
Pembimbing Skripsi



Meylinda Mulyati, S.T., M.T.

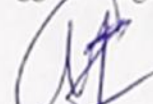
NIDN: 0212057702

Ketua Penguji



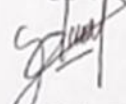
Dr. Heri Setiawan, S.T., M.T., IPM.
NIDN: 0211107101

Anggota Penguji I



Achmad Alfan, S.T., M.T.
NIDN: 0220106901

Anggota Penguji II



Yohanes Dicka Pratama, S.T., M.T.
NIDN: 0216068902



Mengetahui,
Ketua Program Studi Teknik Industri


Muhammad Badiarto, S.T., M.T.
NIDN: 0216078202

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO :

***"BERMANG TANPA HENTI DAN
PANTANG MEYERAH"***

Kupersembahkan untuk:

1. Tuhan Yang Maha Esa,
2. Kedua Orang Tua dan Saudaraku,
3. Sahabat-sahabatku,
4. Teman-Teman Seperjuangan Teknik Industri 2016,
5. Dosen-dosen Teknik Industri,
6. Yayasan Unika Musi Charitas Palembang,
7. Almamaterku.



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Nama : Erick Wijaya
NIM : 1612014
Program Studi : Teknik Industri
Judul : Perancangan Alat Penyaring Tahu Berdasarkan Prinsip Ergonomi dengan Metode *Reverse Engineering* (Studi kasus di Industri Tahu Edan Palembang)

“Saya menyatakan dan bertanggung jawab dengan sebenarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri kecuali cuplikan dan ringkasan yang masing-masing telah saya jelaskan sumbernya. Jika pada waktu selanjutnya ada pihak lain yang mengklaim bahwa skripsi ini adalah karyanya, yang disertai dengan bukti-bukti yang cukup, maka saya bersedia untuk dibatalkan gelar Sarjana Teknik. Saya beserta segala hak dan kewajiban yang melekat pada gelar tersebut.”

Palembang, 3 Agustus 2020



Erick Wijaya

1612014



PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK

Sebagai civitas akademik Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Katolik Misi Charitas, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Erick Wijaya
NIM : 1612014
Program Studi : Teknik Industri
Judul : Perancangan Alat Penyaring Tahu Berdasarkan Prinsip Ergonomi dengan Metode *Reverse Engineering* (Studi kasus di Industri Tahu Edan Palembang)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Katolik Misi Charitas. Hak bebas royalti non-eksklusif (*non-exclusive royalty free right*) atas karya ilmiah/ Skripsi saya yang berjudul :

“Perancangan Alat Penyaring Tahu Berdasarkan Prinsip Ergonomi dengan Metode *Reverse Engineering* (Studi kasus di Industri Tahu Edan Palembang)”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti non-eksklusif ini, Universitas Katolik Misi Charitas, berhak menyimpan, mengalih media/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Palembang
Pada tanggal 3 Agustus 2020

