

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PANITIA SIDANG	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK BAHASA INDONESIA	viii
ABSTRAK BAHASA INGGRIS	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Ruang Lingkup Penelitian	8
F. Penelitian Terkait	9
G. Definisi Istilah Kunci	11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Konsep Lansia	12
1. Pengertian Lansia	12
2. Batasan- batasan Lansia	12
3. Klasifikasi Lansia	14
4. Tipe Lansia	14
5. Aspek-aspek yang Mempengaruhi Proses Menua	15
6. Peristiwa-peristiwa Hidup yang Dialami Lansia	20
B. Konsep Stres	21
1. Pengertian Stres	21
2. Fisiologi Stres	22
3. Karakteristik Respons Stres	23
4. Gejala-gejala Stres	24
5. Faktor-faktor Penyebab Stres	25

6. Pandangan Stres	27
7. Macam-macam Stres	28
8. Situasi Stres.....	29
9. Tahapan Stres	30
10. Sumber stresor.....	32
11. Model Stres Kesehatan	33
12. Faktor Pengaruh Respons Terhadap Stresor	33
13. Reaksi Tubuh Terhadap Stres	36
14. Manajemen Stres	37
C. Konsep Terapi Musik	45
1. Pengertian Terapi Musik.....	45
2. Fisiologi Pendengaran	46
3. Manfaat Terapi Musik	47
4. Metode Terapi Musik	50
5. Musik Keroncong Sebagai Media Penurunan Stres	51
6. Tujuan Pemberian Terapi Musik Keroncong.....	51
7. Indikasi Terapi Musik.....	52
8. Kontraindikasi Terapi Musik	52
9. Hal-hal Yang Perlu Diperhatikan	52
10. Tehnik Terapi Musik	53
D. KerangkaTeori	55

BAB III KERANGKA KONSEP dan DEFINISI OPERASIONAL

A. Kerangka Konsep	56
B. Definisi Operasional.....	57
C. Hipotesis	58

BAB IV METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	59
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	59
C. Populasi dan Sampel Penelitian	60
D. Tehnik Pengumpulan Data	61
E. Tehnik Analisis Data	64
F. Pengolahan Data.....	64
G. Jadwal penelitian.....	65
H. Etika Penelitian	66

BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Tempat Penelitian	68
B. Karakteristik Responden	72
C. Hasil Penelitian	73
D. Pembahasan	77
E. Keterbatasan Penelitian	82

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan	83
B. Saran	84

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tahap Perkembangan dan Jenis Stresor	36
Tabel 3.2 Definisi Operasional.....	57
Tabel 5.1 Daftar Menu Makan di Panti Sosial Tresna Werdha Teratai Km 6 Palembang, Juli 2014	72
Tabel 5.2 Karakteristik Umur Responden di Panti Sosial Tresna Werdha Teratai KM 6 Palembang	72
Tabel 5.3 Karakteristik Jenis Kelamin Responden di Panti Sosial Tresna Werdha Teratai KM 6 Palembang	73
Tabel 5.4 Distribusi Rata-rata Stres Pada Lansia Sebelum Dilakukan Terapi Musik Keroncong di Panti Sosial Tresna Werdha Teratai KM 6 Palembang	74
Tabel 5.5 Distribusi Rata-rata Stres Pada Lansia Sesudah Dilakukan Terapi Musik Keroncong di Panti Sosial Tresna Werdha Teratai KM 6 Palembang.....	74
Tabel 5.6 Hasil Uji Wilcoxon Secara Lengkap Sebelum dan Sesudah Dilakukan Terapi Musik Keroncong di Panti Sosial Tresna Werdha Teratai KM 6 Palembang.....	76

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.4 Kerangka Teori	55
Bagan 3.1 Kerangka Konsep	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2 Fisiologi Pendengaran.....	47
Gambar 2.3Terapi Musik	47

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Jadwal Pelaksanaan Penelitian
- Lampiran 2 : Lembar SOP (Standar Operasional Prosedur)
- Lampiran 3 : Lembar Calon Responden
- Lampiran 4 : Lembar Persetujuan Sebagai Responden
- Lampiran 5 : Lembar Kuesioner
- Lampiran 6 : Format Konsultasi Bimbingan
- Lampiran 7 : Surat Persetujuan Pembimbing
- Lampiran 8 : Surat Izin Pengambilan Data Awal dan Penelitian
- Lampiran 9 : Format Usulan Seminar Skripsi
- Lampiran 10 : Surat Penguji Ujian Skripsi
- Lampiran 11 : Surat Uji Validitas
- Lampiran 12 : Format Perbaikan Skripsi
- Lampiran 13 : Daftar Singkatan
- Lampiran 14 : Hasil Output Penelitian
- Lampiran 15 : Dokumentasi Penelitian
- Lampiran 16 : Daftar Riwayat Hidup