

## DAFTAR ISI

JUDUL TUGAS AKHIR .....	i
PERSETUJUAN TUGAS AKHIR .....	ii
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	v
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	vii
ABSTRAK .....	viii
<i>ABSTRACT</i> .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xxii
DAFTAR DIAGRAM.....	xxv
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Latar Belakang Tema .....	7
1.3 Gagasan .....	9
1.4 Rumusan Masalah .....	10
1.5 Tujuan.....	10
1.6 Sasaran .....	11
1.7 Ruang Lingkup Pembahasan.....	12
1.8 Metodologi Penelitian .....	12
1.9 Kerangka Pemikiran .....	14
1.10 Sistem Penulisan .....	15
<b>BAB II TINJAUAN TEORI</b>	
2.1 Definisi Judul .....	16

2.2	Pasar	
2.2.1	Pengertian .....	16
2.2.2	Fungsi dan Peranan Pasar .....	16
2.3	Pasar Seni	
2.3.1	Sejarah .....	17
2.3.2	Fungsi .....	18
2.3.3	Tujuan .....	18
2.4	Seni	
2.4.1	Hakikat Seni.....	19
2.4.2	Fungsi dan Kedudukan Seni dalam Kehidupan Masyarakat	19
2.4.3	Jenis-Jenis Seni.....	21
2.5	Kesenian Khas Palembang, Sumatera Selatan	
2.5.1	Seni Kriya Kayu .....	33
2.5.2	Seni Kriya Tekstil .....	35
2.5.3	Seni Kriya Alat Musik .....	43
2.6	Studi Banding	
2.6.1	Desa Seni dan Kerajinan Taman Mini Indonesia Indah .....	44
2.6.2	Pasar Seni Taman Impian Jaya Ancol .....	51
2.6.3	Simpulan dari Tinjauan Proyek Sejenis .....	59
2.7	Arsitektur Neo Vernakular	
2.7.1	Pengertian Asitektur Neo Vernakular.....	62
2.7.2	Ciri-Ciri Arsitektr Neo Vernakular.....	63
2.7.3	Prinsip-Prinsip Desain Arsitektur Neo Vernakular .....	64
2.7.4	Tinjauan Arsitektur Neo Vernakular .....	65
2.8	Arsitektur Tepi Air ( <i>Waterfront Architecture</i> )	
2.8.1	Definisi <i>Waterfront</i> .....	66
2.8.2	Jenis-Jenis <i>Waterfront</i> .....	67
2.8.3	Kriteria <i>Waterfront</i> .....	67
2.8.4	Tipologi <i>Waterfront</i> .....	68
2.9	Karakter dan Simbolisasi Warna.....	70

### **BAB III TINJAUAN PROYEK**

3.1	Tinjauan Kota Palembang	
3.1.1	Sejarah Kota Palembang.....	74
3.1.2	Kondisi Fisik Kota Palembang .....	76
3.1.3	Visi dan Misi Kota Palembang.....	78
3.1.4	Potensi dan Peluang Investasi di Palembang.....	81
3.1.5	Rencana Makro Struktur Ruang Kota.....	82
3.1.6	Kawasan Perdagangan dan Jasa.....	83
3.1.7	Kawasan Pariwisata Kota Palembang .....	84
3.1.8	Wilayah yang Dikhususkan .....	85
3.2	Tinjauan Lokasi dan Tapak	
3.2.1	Dasar-Dasar Memilih Lokasi.....	85
3.2.2	Analisis Site Pasar Seni di Palembang .....	86
3.2.3	Tinjauan Elemen Lingkungan.....	91
3.3	Tinjauan Khusus Pasar Seni di Palembang	
3.3.1	Tinjauan Aktivitas .....	92
3.3.2	Tinjauan Ruang.....	92
3.3.3	Tinjauan Khusus Desain .....	95

### **BAB IV ANALISIS**

4.1	Analisis Tapak	
4.1.1	Data Tapak.....	99
4.1.2	Analisis Tapak .....	100
4.1.3	Zoning Akhir .....	110
4.2	Analisis Aspek Manusia	
4.2.1	Analisis Pelaku .....	110
4.2.2	Analisis Kegiatan.....	113
4.2.3	Analisis Sirkulasi Pengunjung.....	124
4.2.4	Analisis Sirkulasi Pengelola .....	124
4.2.5	Analisis Kebutuhan Ruang .....	125
4.2.6	Besaran Ruang .....	129
4.2.7	Studi Ruang .....	136

4.2.8	Matriks Hubungan Ruang.....	145
4.2.9	Organisasi Ruang.....	148
4.3	Analisis Sirkulasi dan Tata Letak	
4.3.1	Analisis Sirkulasi .....	151
4.3.2	Analisis Tata Letak .....	152
4.4	Analisis Aspek Bangunan	
4.4.1	Konfigurasi Massa .....	153
4.4.2	Bentuk Bangunan.....	154
4.4.3	Penampilan Fasad Bangunan.....	155
4.4.4	Analisis Sistem Struktur dan Material Bangunan.....	157
4.4.5	Analisis Utilitas Bangunan .....	172
4.4.6	Analisis Lansekap .....	186
4.4.7	Analisis Interior .....	189

## **BAB V KONSEP PERANCANGAN**

5.1	Konsep Organisasi Ruang .....	193
5.2	Rekapitulasi Besaran Ruang.....	195
5.3	Konsep Zoning Akhir.....	200
5.4	Konsep Pola Sirkulasi dan Tata Letak Bangunan .....	200
5.5	Konsep Dasar Perancangan Bangunan.....	200
5.6	Penampilan Fasad Bangunan .....	202
5.7	Konsep Sistem Struktur dan Material Bangunan .....	204
5.8	Konsep Utilitas Bangunan.....	205

## **BAB VI PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

6.1	Konsep Perancangan	
6.1.1	Konsep Bentuk Bangunan dan Penampilan Bangunan .....	212
6.1.2	Konsep Sistem Struktur Bangunan.....	213
6.1.3	Konsep Ruang Dalam .....	215
6.1.4	Konsep Utilitas Bangunan .....	216

## **BAB VII SIMPULAN DAN SARAN**

7.1	Simpulan.....	221
7.2	Saran.....	221

**DAFTAR PUSTAKA**  
**LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Tangan .....	7
Gambar 1.2	<i>Sharing and Learning</i> .....	8
Gambar 2.1	Lakuer.....	33
Gambar 2.2	Ukiran Khas Palembang.....	35
Gambar 2.3	Kain Songket .....	35
Gambar 2.4	Songket Lepus .....	38
Gambar 2.5	Songket Tabur .....	38
Gambar 2.6	Songket Bunga Pacik.....	38
Gambar 2.7	Songket Limar .....	39
Gambar 2.8	Songket Tretes .....	39
Gambar 2.9	Songket Rumpak .....	40
Gambar 2.10	Tajung.....	40
Gambar 2.11	Blongsong.....	40
Gambar 2.12	Jumputan.....	41
Gambar 2.13	Kain Prada .....	41
Gambar 2.14	Batik Palembang.....	42
Gambar 2.15	Kasur Lihab .....	42
Gambar 2.16	Tenun.....	43
Gambar 2.17	Gambus.....	44
Gambar 2.18	Terbangan .....	44
Gambar 2.19	Peta TMII.....	45
Gambar 2.20	Letak Panggung dan Desa Seni dan Kerajinan.....	45
Gambar 2.21	Desa Seni .....	46
Gambar 2.22	Tempat Parkir Mobil .....	46
Gambar 2.23	Parkir Motor dan Pos.....	46
Gambar 2.24	Kantor .....	47
Gambar 2.25	Detail Keramik pada Selasar .....	47
Gambar 2.26	Fasilitas.....	47

Gambar 2.27	Perpustakaan.....	47
Gambar 2.28	Tempat Duduk.....	48
Gambar 2.29	Tempat Duduk.....	48
Gambar 2.30	Panggung Kesenian.....	48
Gambar 2.31	Ruang Persiapan.....	48
Gambar 2.32	Lampu dan Lampu Sorot.....	49
Gambar 2.33	Bagian Belakang Panggung.....	49
Gambar 2.34	Area Penonton.....	49
Gambar 2.35	Kantin.....	49
Gambar 2.36	Toilet dan Musholla.....	50
Gambar 2.37	Kios.....	50
Gambar 2.38	Jalan Setapak.....	50
Gambar 2.39	Akses Masuk Kios.....	50
Gambar 2.40	Kotak Sampah.....	51
Gambar 2.41	Keran Air.....	51
Gambar 2.42	Peta Pasar Seni.....	51
Gambar 2.43	Pasar Seni.....	52
Gambar 2.44	Peta Pasar Seni.....	53
Gambar 2.45	Tempat Parkir.....	53
Gambar 2.46	Letak Musholla.....	53
Gambar 2.47	Musholla.....	53
Gambar 2.48	Tempat Wudhu.....	54
Gambar 2.49	Letak Toilet.....	54
Gambar 2.50	Toilet.....	54
Gambar 2.51	Panggung Kesenian.....	55
Gambar 2.52	Tampak Samping Panggung Kesenian.....	55
Gambar 2.53	Ruang Persiapan dan Gudang.....	55
Gambar 2.54	Kotak Panel.....	55
Gambar 2.55	Kotak Panel.....	55
Gambar 2.56	Alat Pemadam Kebakaran.....	56
Gambar 2.57	Tempat Duduk.....	56

Gambar 2.58	Tempat Makan.....	56
Gambar 2.59	Tampak Samping Kantor Marketing.....	57
Gambar 2.60	Tampak Depan Kantor Marketing dan Galeri .....	57
Gambar 2.61	Galeri .....	57
Gambar 2.62	<i>Photobooth</i> .....	57
Gambar 2.63	Kios.....	58
Gambar 2.64	Reservoir Bawah.....	58
Gambar 2.65	Pompa .....	58
Gambar 2.66	Reservoir Atas.....	58
Gambar 2.67	Alat Pemadam Api .....	59
Gambar 2.68	Listrik .....	59
Gambar 3.1	Rencana Makro Struktur Ruang Kota .....	83
Gambar 3.2	Rencana <i>Unit Development</i> .....	83
Gambar 3.3	Talang Semut.....	86
Gambar 3.4	Karang Jaya .....	87
Gambar 3.5	Kelurahan Talang Semut .....	89
Gambar 3.6	Kawasan Jalan Merdeka .....	90
Gambar 3.7	Tinjauan Elemen Lingkungan .....	91
Gambar 3.8	Tangan .....	96
Gambar 4.1	Kondisi Eksisting Tapak.....	99
Gambar 4.2	Zoning Akhir .....	110
Gambar 4.3	Hasil Akhir .....	110
Gambar 4.4	Alternatif Pertama .....	151
Gambar 4.5	Alternatif Kedua .....	151
Gambar 4.6	Zoning Akhir .....	152
Gambar 4.7	Zoning Studi Ruang.....	152
Gambar 4.8	Zoning Besaran Ruang .....	153
Gambar 4.9	Site Plan.....	153
Gambar 4.10	Bentuk Radial .....	154
Gambar 4.11	Tangan .....	154
Gambar 4.12	Bentuk Tangan.....	154



Gambar 4.13	Pengurangan dan Penambahan Bentuk .....	154
Gambar 4.14	Hasil Akhir .....	155
Gambar 4.15	Galeri Seni .....	155
Gambar 4.16	Perpustakaan.....	156
Gambar 4.17	Restoran.....	156
Gambar 4.18	Kios.....	157
Gambar 4.19	Panggung Kesenian .....	157
Gambar 4.20	Pondasi Umpak.....	159
Gambar 4.21	Pondasi Tiang Pancang.....	159
Gambar 4.22	Jenis Kolom Berdasarkan Bentuk dan Susunan Tulangan.....	160
Gambar 4.23	Sistem Rangka Beton Bertulang Struktur Tipikal .....	161
Gambar 4.24	Pelat Lantai Kayu .....	163
Gambar 4.25	Pelat Lantai Beton .....	164
Gambar 4.26	Dinding Batu Merah .....	165
Gambar 4.27	Dinding Bata Ringan .....	166
Gambar 4.28	Dinding Kayu .....	166
Gambar 4.29	Dinding Papan Fiber.....	167
Gambar 4.30	Dinding Kaca.....	167
Gambar 4.31	Kayu Solid.....	169
Gambar 4.32	Batu Alam.....	169
Gambar 4.33	Keramik .....	169
Gambar 4.34	Vinyl.....	170
Gambar 4.35	<i>Up Feed System</i> .....	173
Gambar 4.36	<i>Fusible Element</i> .....	181
Gambar 4.37	<i>Bulb</i> .....	182
Gambar 4.38	Sistem Konvensional/Franklin .....	183
Gambar 4.39	Sistem Sangkar Faraday .....	183
Gambar 4.40	Sistem Radioaktif .....	184
Gambar 4.41	<i>AC Split</i> .....	199
Gambar 5.1	Zoning Akhir .....	200
Gambar 5.2	Pola Sirkulasi dan Tata Letak Bangunan.....	200

Gambar 5.3	Tangan .....	201
Gambar 5.4	Bentuk Tangan.....	201
Gambar 5.5	Pengurangan dan Penambahan Bentuk .....	201
Gambar 5.6	Hasil Akhir .....	201
Gambar 5.7	Galeri Seni .....	202
Gambar 5.8	Perpustakaan.....	202
Gambar 5.9	Restoran.....	202
Gambar 5.10	Kios.....	202
Gambar 5.11	Panggung Kesenian .....	203
Gambar 6.1	Tangan .....	212
Gambar 6.2	Bentuk Tangan.....	212
Gambar 6.3	Pengurangan dan Penambahan Bentuk .....	213
Gambar 6.4	Hasil Akhir .....	213

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Komoditi UKM Unggulan Kota Palembang.....	2
Tabel 1.2	Pertokoan Berbagai Macam Kesenian Palembang.....	2
Tabel 1.3	Data Kunjungan WisNus-WisMan Kota Palembang.....	4
Tabel 1.4	Jumlah Kunjungan Obyek Wisata.....	5
Tabel 1.5	Konsep Suasana, Warna dan Material.....	9
Tabel 2.1	Daftar Tempat yang Terdapat di Desa Seni TMIL.....	60
Tabel 2.2	Daftar Tempat yang Terdapat di Pasar Seni Ancol.....	61
Tabel 2.3	Ruangan yang Diadopsi .....	62
Tabel 2.4	Perbandingan Arsitektur.....	65
Tabel 2.5	Perbandingan Regionalisme dan Neo Vernakular .....	65
Tabel 3.1	Kriteria Penilaian Kawasan.....	87
Tabel 3.2	Keterangan Penilaian Kawasan.....	87
Tabel 3.3	Data Penilaian Kriteria Pencapaian.....	88
Tabel 3.4	Data Penilaian Kriteria Pengembangan Kawasan.....	88
Tabel 3.5	Data Penilaian Kriteria Prasarana Lingkungan .....	88
Tabel 3.6	Data Penilaian Kriteria Sarana Penunjang .....	88
Tabel 3.7	Akumulasi Penilaian Terhadap Kawasan Berpotensi .....	89
Tabel 3.8	Kriteria Pemilihan Site.....	90
Tabel 3.9	Penilaian Site.....	90
Tabel 3.10	Rencana Detail Tata Ruang Kota (RDTRK).....	91
Tabel 3.11	Aktivitas Pengunjung .....	93
Tabel 3.12	Aktivitas Penyewa.....	94
Tabel 3.13	Aktivitas Pengelola .....	94
Tabel 3.14	Aktivitas Para Pementas Seni.....	95
Tabel 3.15	Massa Bangunan .....	97
Tabel 4.1	Analisis Matahari .....	100
Tabel 4.2	Analisis Angin.....	101
Tabel 4.3	Analisis Kebisingan.....	102

Tabel 4.4	Analisis Drainase.....	103
Tabel 4.5	Analisis Vegetasi.....	104
Tabel 4.6	Analisis Topografi.....	105
Tabel 4.7	Analisis Pencapaian.....	106
Tabel 4.8	Analisis Orientasi Bangunan.....	107
Tabel 4.9	Analisis View dari Tapak.....	108
Tabel 4.10	Analisis View ke Tapak .....	109
Tabel 4.11	Analisis Kegiatan Pengunjung .....	113
Tabel 4.12	Analisis Kegiatan Pengelola.....	117
Tabel 4.13	Analisis Kebutuhan Ruang Galeri Seni.....	125
Tabel 4.14	Analisis Kebutuhan Ruang Perpustakaan .....	126
Tabel 4.15	Analisis Kebutuhan Ruang Restoran .....	126
Tabel 4.16	Analisis Kebutuhan Ruang Penunjang.....	127
Tabel 4.17	Analisis Kebutuhan Ruang Kios Tenun .....	127
Tabel 4.18	Analisis Kebutuhan Ruang Kios Batik .....	127
Tabel 4.19	Analisis Kebutuhan Ruang Kios Lakuor.....	128
Tabel 4.20	Analisis Kebutuhan Ruang Kios Alat Musik Tradisional.....	128
Tabel 4.21	Analisis Kebutuhan Ruang Kios Kasur Lihab .....	128
Tabel 4.22	Analisis Kebutuhan Ruang Kios Ukiran Khas Palembang.....	128
Tabel 4.23	Analisis Kebutuhan Ruang Kios Lukis .....	128
Tabel 4.24	Analisis Kebutuhan Ruang Panggung dan Persiapan .....	129
Tabel 4.25	Besaran Ruang Galeri Seni .....	129
Tabel 4.26	Besaran Ruang Perpustakaan .....	130
Tabel 4.27	Besaran Ruang Restoran .....	131
Tabel 4.28	Besaran Ruang Bangunan Penunjang .....	132
Tabel 4.29	Besaran Ruang Kios .....	132
Tabel 4.30	Besaran Panggung dan Ruang Persiapan .....	133
Tabel 4.31	Besaran Ruang.....	133
Tabel 4.32	Jumlah Pengunjung dan Pengelola.....	133
Tabel 4.33	Fasilitas Parkir.....	134
Tabel 4.34	Studi Ruang Galeri Seni.....	136

Tabel 4.35 Studi Ruang Perpustakaan.....	140
Tabel 4.36 Studi Ruang Restoran.....	142
Tabel 4.37 Studi Ruang Bangunan Penunjang.....	143
Tabel 4.38 Studi Ruang Kios .....	144
Tabel 4.39 Studi Ruang Panggung dan Ruang Persiapan .....	144
Tabel 4.40 Pemakaian Air Rata-Rata Perhari .....	174
Tabel 4.41 Penempatan APAR.....	182
Tabel 4.42 Pencahayaan .....	184
Tabel 4.43 Analisis Lansekap .....	186
Tabel 4.44 Analisis Interior.....	190
Tabel 5.1 Besaran Ruang Galeri Seni .....	195
Tabel 5.2 Besaran Ruang Perpustakaan .....	196
Tabel 5.3 Besaran Ruang Restoran .....	197
Tabel 5.4 Besaran Ruang Bangunan Penunjang .....	198
Tabel 5.5 Besaran Ruang Kios .....	198
Tabel 5.6 Besaran Panggung dan Ruang Persiapan .....	198
Tabel 5.7 Besaran Ruang.....	199
Tabel 5.8 Jumlah Pengunjung dan Pengelola.....	199
Tabel 5.9 Jumlah Parkir.....	199
Tabel 5.10 Pencahayaan .....	211
Tabel 6.1 Ruang Dalam.....	215
Tabel 6.2 Pencahayaan .....	220

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1	Diagram Kerangka Pemikiran .....	14
Diagram 4.1	Pengelola Bangunan .....	112
Diagram 4.2	Sirkulasi Pengunjung.....	124
Diagram 4.3	Sirkulasi Pengelola .....	124
Diagram 4.4	Hubungan Ruang .....	145
Diagram 4.5	Hubungan Secara Makro .....	146
Diagram 4.6	Hubungan Ruang Galeri Seni.....	146
Diagram 4.7	Hubungan Ruang Perpustakaan.....	147
Diagram 4.8	Hubungan Ruang Restoran.....	147
Diagram 4.9	Hubungan Ruang Bangunan Penunjang.....	148
Diagram 4.10	Hubungan Ruang Bangunan Kios .....	148
Diagram 4.11	Hubungan Ruang Panggung dan Ruang Persiapan .....	148
Diagram 4.12	Hubungan Skematik Program Ruang Secara Mikro .....	149
Diagram 4.13	Hubungan Program Ruang Galeri Seni .....	149
Diagram 4.14	Hubungan Program Ruang Perpustakaan.....	149
Diagram 4.15	Hubungan Program Ruang Restoran .....	150
Diagram 4.16	Hubungan Program Ruang Kios.....	150
Diagram 4.17	Hubungan Program Ruang Persiapan.....	150
Diagram 4.18	Sistem Listrik.....	172
Diagram 4.19	Sistem <i>Up Feed</i> .....	173
Diagram 4.20	Sistem Air Kotor.....	177
Diagram 4.21	Sistem Instalasi Air Hujan.....	177
Diagram 4.22	Sistem Komunikasi.....	178
Diagram 4.23	Sistem Pembuangan Sampah.....	178
Diagram 5.1	Hubungan Skematik Program Ruang Secara Mikro .....	193
Diagram 5.2	Hubungan Program Ruang Galeri Seni .....	193
Diagram 5.3	Hubungan Program Ruang Perpustakaan.....	193
Diagram 5.4	Hubungan Program Ruang Restoran .....	194

Diagram 5.5	Hubungan Program Ruang Kios.....	194
Diagram 5.6	Hubungan Program Ruang Panggung dan Persiapan.....	194
Diagram 5.7	Sistem Listrik.....	206
Diagram 5.8	Sistem <i>Up Feed</i> .....	206
Diagram 5.9	Sistem Air Kotor.....	208
Diagram 5.10	Sistem Instalasi Air Hujan.....	209
Diagram 5.11	Sistem Komunikasi.....	209
Diagram 5.12	Sistem Pembuangan Sampah.....	210
Diagram 6.1	Sistem Listrik.....	216
Diagram 6.2	Sistem <i>Up Feed</i> .....	217
Diagram 6.3	Sistem Air Kotor.....	218
Diagram 6.4	Sistem Instalasi Air Hujan.....	218
Diagram 6.5	Sistem Komunikasi.....	219
Diagram 6.6	Sistem Pembuangan Sampah.....	219