

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Judul

*"Technology Convention Center (PalTech Convention Center)"*

### 1.2 Latar Belakang

Teknologi merupakan salah satu aset yang terpenting bagi kehidupan pada saat ini. Dengan teknologi, kita dapat dengan mudah melakukan hampir semua aktivitas kita dari mencari informasi, sampai melakukan pekerjaan kita. Penerapan teknologi juga sangat membantu dalam sistem-sistem bangunan yang membuat hampir semuanya menjadi otomatis dan efisien.

Banyak acara yang membutuhkan kecanggihan teknologi seperti jaringan internet yang cepat untuk melakukan konferensi online, layar visual yang baik, lahan yang luas untuk pameran, dan juga perubahan-perubahan pola tempat duduk konferensi yang dapat disesuaikan dengan kebutuhan ketika adanya perubahan secara mendadak. Palembang sendiri masih belum memiliki sebuah *convention center* yang dapat memadai hal tersebut dikarenakan kebanyakan *convention center* di Palembang masih berskala kecil dan terikat dengan mall, hotel, maupun instansi lainnya sehingga lahan yang di dapat juga tidak maksimal.

Untuk memperbaiki hal tersebut, perlu adanya sebuah tempat yang memadai untuk menampung aktifitas-aktifitas tersebut. Sehingga bangunan tersebut bertujuan untuk memberikan kenyamanan, kemudahan, dan kelengkapan fasilitas bagi perusahaan ataupun organisasi untuk melakukan acara-acara yang membutuhkan kecanggihan teknologi.

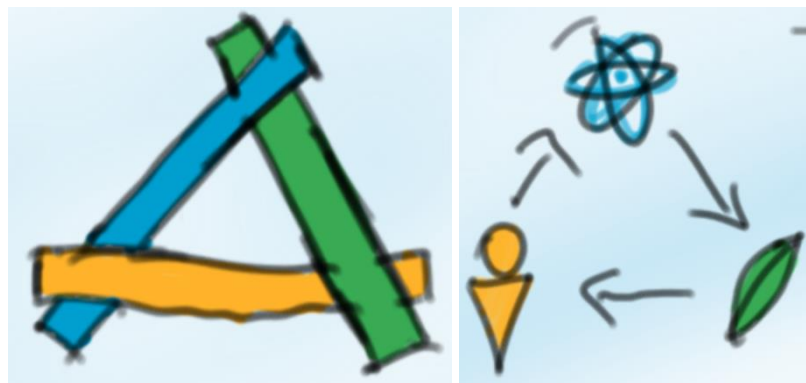
Oleh karena itu, perlunya ada *Convention Center* yang mengedepankan teknologi dan fungsionalitasnya di Kota Palembang agar adanya suatu *convention center* yang memadai sebagai tempat acara yang membutuhkan kenyamanan, kemudahan, dan kelengkapan fasilitas.

### 1.3 Latar Belakang Tema dan Konsep

*Convention Center* ini menggunakan pendekatan metafora dari hubungan Alam, Manusia, dan Teknologi yang saling terikat. Metafora mengidentifikasi hubungan antara benda-benda, tetapi hubungannya lebih bersifat abstrak. Metafora sering menggunakan kata-kata “seperti” atau “bagaimana” untuk mengungkapkan suatu hubungan. Metafora atau perumpamaan mengidentifikasi pola hubungan sejajar.

Tema yang digunakan pada desain ini adalah Alam, Manusia, dan Teknologi yang berkonsepkan bentuk segitiga. Pengambilan konsep tersebut dikarenakan bentuk segitiga merupakan salah satu bentuk yang saling terikat kuat. Pada bentuk segitiga, terdapat tiga sisi yang diumpamakan sebagai Alam, Manusia, dan Teknologi yang saling terikat.

Untuk penerapannya, “Alam” dapat diterapkan pada penghijauan dan di beberapa area bangunan, “Manusia” di tempat yang mendominasi sebagai tempat sosialisasi, “Teknologi” pada sistem dan model bangunan yang modern, dan bentuk segitiga diterapkan di fasad ataupun sebagai bentuk bangunan.



**Gambar 1.1** Ide Bentuk dan Simbol

Sumber : Pribadi

Pengambilan tema dan konsep tersebut dikarenakan agar kita selalu mengikat bahwa ketiga hal tersebut harus terikat, saling melengkapi, dan terurut dengan baik. “Alam” merupakan sumber dari segala sesuatu di Bumi, lalu “Manusia” yang mengelolanya, dan terakhir “Teknologi” yang menjadi instrumen untuk membantu kehidupan.

#### 1.4 Rumusan Masalah

Dalam mendesain sebuah *Convention Center* yang sesuai dengan standar serta memiliki teknologi yang canggih, maka diperlukan tinjauan literatur yang menunjang perencanaan tersebut. Dari rumusan dan pertimbangan maka akan ada beberapa masalah yang akan di hadapi dalam proyek ini, yaitu:

Bagaimana mendesain *Convention Center* di Kota Palembang bertemakan Alam, Manusia, dan Teknologi dengan pendekatan metafora dari hubungan ketiga tersebut serta memiliki konsep bentuk segitiga dengan mengedepankan kecanggihan bangunan sehingga tercapai maksud dan tujuan perencanaan?

#### 1.5 Tujuan

Berdasarkan rumusan masalah diatas dapat dibuat tujuan proyek, yaitu untuk mendesain *Convention Center* di Kota Palembang bertemakan Alam, Manusia, dan Teknologi dengan pendekatan metafora dari hubungan ketiga tersebut serta memiliki konsep bentuk segitiga agar menjadi lokasi tempat sebuah acara yang baik dan nyaman.

#### 1.6 Sasaran

Untuk mencapai tujuan proyek, maka sasaran untuk usulan langkah-langkah pokok (dasar) perencanaan dan perancangan *Convention Center* ini adalah:

- a. Menyusun dan merumuskan suatu landasan konseptual berupa pokok-pokok pikiran sebagai suatu gagasan dalam perencanaan dan perancangan *Convention Center* di Kota Palembang dalam bentuk Landasan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur.
- b. Merencanakan dan merancang desain *Convention Center* di Kota Palembang dengan pendekatan *Hi-Tech Architecture*. Sehingga ditekankan terhadap penggunaan material, penggunaan teknologi terkini dan sirkulasi baik bagi pengunjung maupun pengelola.

- c. Membuat gambar kerja dan maket berdasarkan desain PalTech *Convention Center* di Kota Palembang.

### **1.7 Ruang Lingkup Pembahasan**

Batasan-batasan dalam merencanakan *Convention Center* di Kota Palembang hanya ditekankan terhadap:

- a. Perencanaan dan perancangan *Convention Center* dengan pendekatan metafora dari hubungan tema yang di ambil, dengan berkonsepkan bentuk segitiga.
- b. Teknologi yang di pakai hanyalah teknologi yang cocok untuk bangunan *Convention Center* saat ini maupun di kemudian hari. Sehingga pada BAB II juga akan membahas teknologi-teknologi tersebut secara umum.
- c. Hasil akhir dari perencanaan dan perancangan *Technology Convention Center* di Kota Palembang adalah konsep perancangan, perancangan (gambar kerja) dan maket.

### **1.8 Metodologi Penelitian**

Metode penelitian yang digunakan, yaitu:

- a. Studi Literatur

Mempelajari permasalahan serta pemecahannya berdasarkan referensi-referensi yang dianggap relevan dan mendukung dalam proses perancangan seperti buku panduan standar bangunan maupun standar penataan lansekapagar sesuai dengan fungsi proyek dan kelayakannya. Melakukan pendekatan masalah melalui kajian pustaka untuk menambah pemahaman mengenai pengertian akan aspek-aspek yang terlibat dalam perancangan, serta teknis perancangan bangunan.

- b. Studi Banding

Studi banding ini dilakukan terhadap beberapa fungsi bangunan yang terkait dengan kasus perancangan, baik yang memiliki kesamaan fungsi, tipologi, masalah maupun kesamaan tema dan pemecahan masalah. Studi banding dilakukan terutama untuk mengetahui contoh-contoh masalah

yang ada, usaha pemecahan masalah, hingga sejauh mana solusi tersebut bisa memecahkan masalah yang ada dan sesuai dengan tema perancangan.

c. Survey Lapangan

Mengumpulkan data-data mengenai kondisi tapak, potensi lokasi serta permasalahannya terhadap daerah sekitar dan hal-hal lain yang dapat mempengaruhi atau menjadi batasan-batasan dalam proses perancangan.

d. Studi Lapangan

Merupakan kesimpulan dari hasil analisa terhadap pemecahan masalah dan pendekatan desain yang telah dievaluasi untuk kemudian diwujudkan dalam bentuk tiga dimensi dalam tahap perancangan. Pada proyek ini diambil konsep metafora hubungan antara alam, mausia, dan teknologi dengan fokus perancangan terhadap teknologi dan kecanggihan bangunan, bentuk massa bangunan, dan sirkulasi.

## 1.9 Sistematika Penulisan

Adapun sistematika penulisan yang akan dilakukan adalah sebagai berikut:

### **BAB I PENDAHULUAN**

Merupakan tahapan awal pembahasan yang terdiri dari Judul, Latar Belakang Masalah, Latar Belakang Tema dan Konsep, Perumusan Masalah, Tujuan, Sasaran, Batasan Pembahasan, Metode Penelitian, Sistematika Penulisan, Kerangka Pemikiran.

### **BAB II TINJAUAN TEORI**

Pada bab ini akan membahas tentang teori-teori umum yang berkaitan dengan perencanaan dan perancangan *PalTech Convention Center* di Kota Palembang.

### **BAB III TINJAUAN PROYEK**

Pada bab ini akan dibahas tentang Tinjauan Lokasi dan Tinjauan Khusus Proyek.

#### **BAB IV ANALISIS**

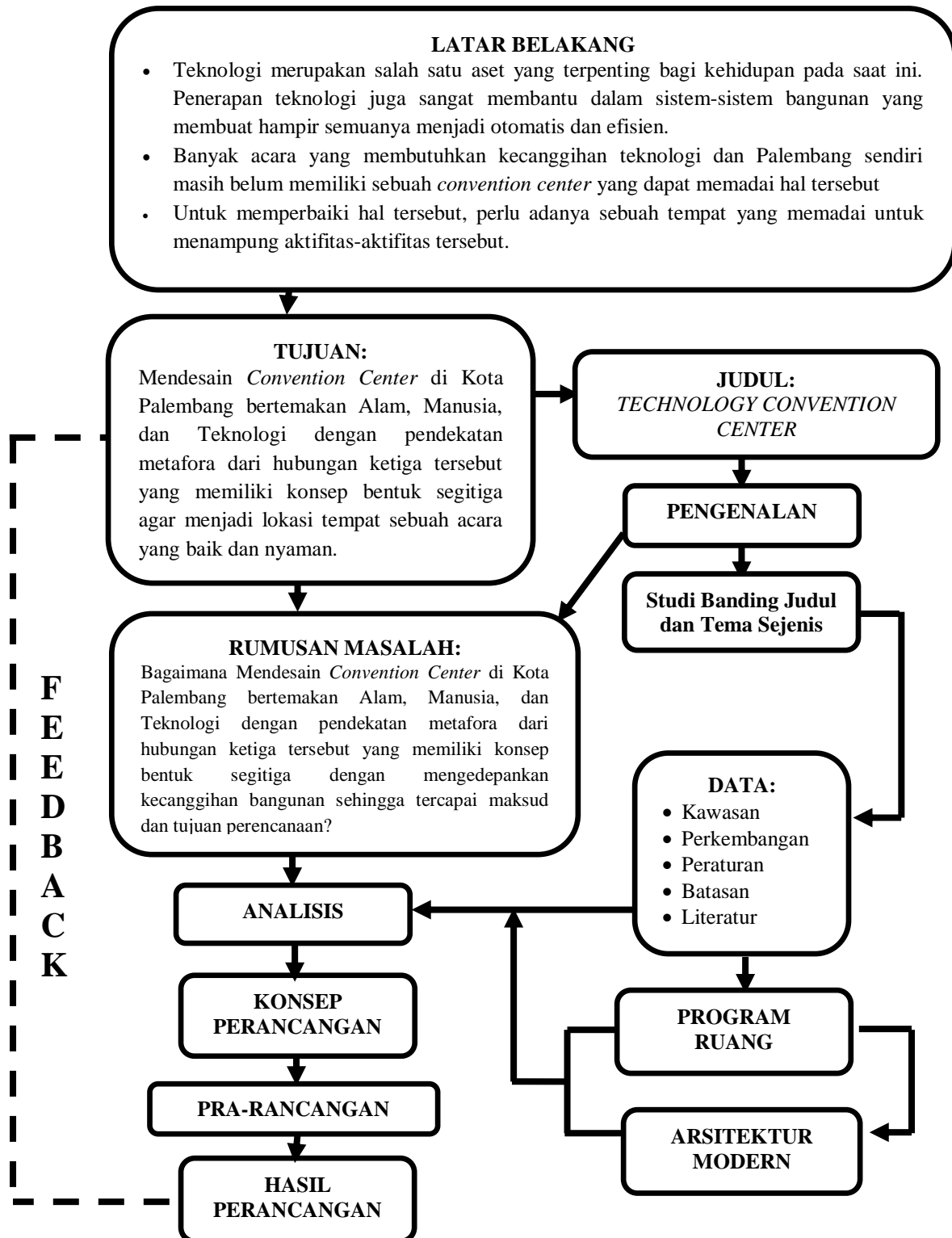
Pada bab ini dilakukan analisa-analisa yang meliputi Analisa Manusia (Perilaku Kegiatan, Analisa Kegiatan Pelaku, Analisa Sirkulasi Pengunjung dan Pengelola, Besaran Ruang Kelompok Kegiatan, Sistem Struktur dan Konstruksi, Sistem Utilitas), Analisa Tapak (Ukuran/Luas, Garis Sepadan Bangunan, Kontur, Lingkungan, Drainase, Pepohonan, View From Site, View To Site, Kebisingan, Manusia dan Budaya, Utilitas, Sirkulasi Pejalan Kaki, Sirkulasi Kendaraan, Angin, Curah Hujan, Lintasan Matahari, Alternatif Tapak).

#### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

Merupakan simpulan dari hasil analisa terhadap pemecahan masalah yang telah dievaluasi di bab-bab sebelumnya serta berisi saran-saran mengenai perencanaan dan perancangan *PalTech Convention Center* di Kota Palembang.

## 1.10 Kerangka Pemikiran

Adapun kerangka pemikiran yang akan digunakan oleh penulis:



Skema 1.1 Diagram Kerangka Pemikiran