

## DAFTAR ISI

JUDUL TUGAS AKHIR .....	i
PERSETUJUAN TUGAS AKHIR .....	ii
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR .....	iii
PENGESAHAN .....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	v
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI .....	vii
ABSTRAK .....	viii
<i>ABSTRACT</i> .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xxi
DAFTAR DIAGRAM.....	xxiii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1 Judul.....	1
1.2 Latar Belakang.....	1
1.3 Latar Belakang Tema.....	4
1.4 Rumusan Masalah.....	9
1.5 Tujuan.....	9
1.6 Sasaran.....	9
1.7 Ruang Lingkup Pembahasan .....	10
1.8 Metodologi Penelitian.....	10
1.9 Kerangka Pemikiran .....	11
1.10 Sistematika Penulisan .....	13
<b>BAB 2 TINJAUAN TEORI</b>	
2.1 Definisi Judul.....	14
2.2 Tinjauan Agama Katolik .....	14

2.2.1	Deskripsi Umum .....	14
2.2.2	Sejarah.....	16
2.2.3	Sejarah Gereja di Indonesia .....	22
2.2.4	Sejarah Gereja Katolik di Keuskupan Agung Palembang .	23
2.3	Kategorial Jaringan Pastoral .....	25
2.4	Praktik Devosional .....	27
2.4.1	Jalan Salib .....	27
2.4.2	Novena .....	28
2.4.3	Rosario .....	28
2.5	Objek Sakramental dalam Gereja .....	29
2.5.1	Altar.....	29
2.5.2	Air Suci .....	29
2.5.3	Lilin dan Dupa.....	29
2.5.4	Lonceng Gereja .....	29
2.5.5	Kamar Pertobatan.....	30
2.6	Tindakan Devosi Fisik.....	30
2.6.1	Menghormat .....	30
2.6.2	Berlutut.....	30
2.6.3	Bersujud .....	30
2.7	Objek dan Artefak Keagamaan.....	30
2.7.1	Salib .....	30
2.7.2	Gambar dan Patung .....	31
2.7.3	Relikui Santo-santa .....	31
2.8	Struktur Misa Katolik .....	31
2.8.1	Ritus Pembuka .....	31
2.8.2	Liturgi Sabda.....	33
2.8.3	Liturgi Ekaristi .....	34
2.8.4	Ritus Penutup .....	37
2.9	<i>Urban Tropical</i> .....	38
2.9.4	<i>Urban Architecture</i> .....	38
2.9.5	<i>Tropical Architecture</i> .....	38

2.10	Metafora dalam Arsitektur.....	40
2.10.1	Pendapat Para Ahli tentang Metafora .....	45
2.10.2	Prinsip-Prinsip dalam Metafora .....	45
2.10.3	Kategori Metafora .....	46
2.11	Wawancara .....	46
2.12	Tinjauan Proyek Sejenis .....	48
2.12.1	Gua Maria Rosa Mystica, Sukamoro, Banyuasin .....	48
2.12.2	Rumah Retret La Verna, Padang Bulan, Pringsewu, Lampung .....	49
2.12.3	Taman Doa Candi Hati Kudus Tuhan Yesus, Ganjuran, Yogyakarta .....	52
2.12.4	Goa Maria Sendangsono, Kulon Progo, Yogyakarta.....	56
2.12.5	<i>Catholic Centre</i> Keuskupan Agung Medan .....	62
2.12.6	Kesimpulan .....	63

### **BAB 3 TINJAUAN PROYEK**

3.1	Tinjauan Kota Palembang .....	70
3.1.1	Sejarah Kota Palembang .....	70
3.1.2	Sejarah Fisik Kota Palembang .....	73
3.2	Tinjauan Lokasi dan Tapak .....	75
3.2.1	Dasar-Dasar Memilih Lokasi .....	75
3.2.2	Analisis Site Secara Makro .....	76
3.2.3	Analisis Site Secara Mikro.....	83
3.2.4	Tinjauan Elemen Lingkungan.....	86
3.3	Tinjauan Khusus <i>Catholic Centre</i> di Palembang .....	86
3.3.1	Tinjauan Aktivitas.....	86
3.3.2	Tinjauan Ruang .....	87
3.3.3	Tinjauan Khusus Desain .....	90

### **BAB 4 ANALISIS**

4.1	Analisis Tapak .....	95
4.1.1	Data Tapak .....	95
4.1.2	Analisis Tapak.....	96

4.1.3	Penzonaan .....	104
4.2	Analisis Aspek Manusia.....	104
4.2.1	Analisis Pelaku.....	104
4.2.2	Analisis Kegiatan .....	107
4.2.3	Analisis Kebutuhan Ruang.....	115
4.2.4	Besaran Ruang .....	119
4.2.5	Studi Ruang.....	129
4.2.6	Matriks Hubungan Ruang .....	136
4.2.7	Organisasi Ruang .....	139
4.3	Analisis Sirkulasi dan Tata Letak .....	145
4.3.1	Analisis Sirkulasi .....	145
4.3.2	Analisis Tata Letak Bangunan .....	147
4.4	Analisis Aspek Bangunan.....	149
4.4.1	Massa Bangunan .....	149
4.4.2	Bentuk Bangunan .....	149
4.4.3	Penampilan Fasad Bangunan .....	152
4.4.4	Analisis Interior.....	157
4.4.5	Analisis Lansekap .....	171
4.4.6	Analisis Sistem Struktur dan Material Bangunan .....	156
4.4.5	Analisis Utilitas Bangunan.....	180
4.4.6	Analisis Akustik Bangunan.....	187

## **BAB 5 KONSEP PERANCANGAN**

5.1	Konsep Organisasi Ruang .....	190
5.1.1	Matriks Hubungan Ruang .....	190
5.1.2	Organisasi Ruang .....	193
5.2	Rekapitulasi Besaran Ruang.....	199
5.3	Konsep Zoning Akhir .....	202
5.4	Konsep Pola Sirkulasi dan Tata Letak Bangunan .....	203
5.5	Konsep Dasar Perancangan Bangunan .....	204
5.5.1	Konsep Bentuk Bangunan.....	204
5.5.2	Penampilan Fasad Bangunan .....	206

5.5.3	Analisis Interior.....	210
5.5.4	Analisis Lansekap .....	223
5.6	Konsep Sistem Struktur dan Material Bangunan .....	227
5.7	Konsep Utilitas Bangunan .....	231
5.8	Konsep Akustik Bangunan .....	237
<b>BAB 6 PERENCANAAN DAN PERANCANGAN</b>		
6.1	Konsep Perancangan.....	241
6.1.1	Konsep Bentuk Bangunan dan Penampilan Bangunan.....	241
6.1.2	Konsep Sistem Struktur Bangunan .....	243
6.1.3	Konsep Ruang Dalam dan Lansekap .....	244
6.1.4	Konsep Utilitas Bangunan.....	246
<b>BAB 7 SIMPULAN DAN SARAN</b>		
7.1	Simpulan.....	249
7.2	Saran .....	249

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Salah satu stasi atau pemberhentian jalan Salib .....	48
Gambar 2.2	Gua Maria dan Altar serta pelataran doa .....	49
Gambar 2.3	Gedung Resepsionist RR La Verna .....	50
Gambar 2.4	Salah satu kapel di RR La Verna.....	51
Gambar 2.5	GSG La Verna Lampung .....	52
Gambar 2.6	Gereja Hati Kudus Tuhan Yesus Ganjuran .....	53
Gambar 2.7	Site Plan Kawasan .....	54
Gambar 2.8	Patung Bunda Maria Bergaya Jawa di Salah Satu Pendopo.....	55
Gambar 2.9	Tempat Lilin .....	55
Gambar 2.10	Candi Hati Kudus Tuhan Yesus .....	56
Gambar 2.11	Prasasti Penghargaan IAI .....	58
Gambar 2.12	Salah satu pemberhentian Jalan Salib.....	58
Gambar 2.13	Goa Maria .....	59
Gambar 2.14	Kapel Para Rasul dengan 9 puncak atap.....	60
Gambar 2.15	Kapel di Goa Maria Sendangsono .....	60
Gambar 2.16	Pendopo di Sendangsono .....	61
Gambar 2.17	<i>Catholic Centre</i> KAM .....	62
Gambar 2.18	Meeting Rom .....	63
Gambar 2.19	Standard Room .....	63
Gambar 3.1	Peta Paroki di Kota Palembang .....	77
Gambar 3.2	Ketiga Lokasi Berpotensi .....	78
Gambar 3.3	Kawasan I (Jl. Kol Sulaiman Amin).....	78
Gambar 3.4	Kawasan II ( Lintas Timur Palembang-Jambi).....	79
Gambar 3.5	Kawasan III (Jl. Betawi Raya).....	79
Gambar 3.6	Kawasan Jl. Kolonel Sulaiman Amin, Sukarami .....	83
Gambar 3.7	Lahan Terpilih .....	85
Gambar 3.8	Elemen Lingkungan.....	86
Gambar 4.1	Penzonaan.....	104

Gambar 4.2	Standar minimum .....	130
Gambar 4.3	Kebutuhan Ruang dan Sirkulasi di Kantor .....	130
Gambar 4.4	Layout Ruang Inap .....	131
Gambar 4.5	<i>Housekeeping</i> .....	132
Gambar 4.6	<i>Laundry for 200 rooms</i> .....	132
Gambar 4.7	<i>Layout Ruang Kelas</i> .....	133
Gambar 4.8	Kebutuhan per tempat duduk.....	134
Gambar 4.9	Gang dan sudut penglihatan .....	134
Gambar 4.10	<i>Straight stepped rows and seperated angled side blocks</i> .....	134
Gambar 4.11	Skema Gereja/Kapel Katolik.....	135
Gambar 4.12	Altar utama .....	135
Gambar 4.13	Tempat duduk umat .....	136
Gambar 4.14	Analisis sirkulasi alternatif 1 .....	145
Gambar 4.15	Analisis sirkulasi alternatif 2 .....	146
Gambar 4.16	Analisis zonasi akhir.....	147
Gambar 4.17	Analisis studi ruang .....	148
Gambar 4.18	Analisis besaran ruang.....	148
Gambar 4.19	Bentuk dasar <i>site plan</i> .....	150
Gambar 4.20	Transformasi Bentuk .....	150
Gambar 4.21	Kelima area gedung .....	152
Gambar 4.22	Bentuk gedung akhir.....	152
Gambar 4.23	Tampak Atas.....	153
Gambar 4.24	Datum .....	154
Gambar 4.25	Hirarki.....	154
Gambar 4.26	Kesan natural pada eksterior.....	155
Gambar 4.27	Tampak Depan.....	155
Gambar 4.28	Tampak Kanan.....	155
Gambar 4.29	Tampak Belakang .....	156
Gambar 4.30	Tampak Kiri.....	156
Gambar 4.31	Jalur Jalan Salib .....	171
Gambar 4.32	Paving Perkerasan Jalur Jalan Salib .....	172

Gambar 4.33 Pahatan perhentian Jalan Salib .....	173
Gambar 4.34 Perhentian Jalan Salib di Sendangsono .....	173
Gambar 4.35 Rencanan peletakan area devosi Bunda Maria .....	174
Gambar 4.36 Penggambaran Rencana area devosi Bunda Maria.....	174
Gambar 4.37 Penggambaran Rencana area Terbuka.....	175
Gambar 4.38 Penggambaran Rencana Pergola .....	175
Gambar 4.39 Folded Plate .....	180
Gambar 4.40 Pengolahan limbah aerob anaerob .....	183
Gambar 4.41 Sumber bunyi secara langsung memungkinkan kekerasan suara yang lebih baik.....	187
Gambar 4.42 Akustik Ruang Pertunjukan.....	188
Gambar 4.43 Pemantul suara.....	188
Gambar 4.44 Gypsum sebagai pemantul.....	189
Gambar 5.1 Penzanaan.....	202
Gambar 5.2 Tampak Atas.....	203
Gambar 5.3 Bentuk dasar <i>site plan</i> .....	204
Gambar 5.4 Tranformasi bentuk.....	204
Gambar 5.5 Kelima area gedung .....	205
Gambar 5.6 Bentuk Gedung Akhir.....	206
Gambar 5.7 Datum .....	207
Gambar 5.8 Hirarki.....	207
Gambar 5.9 Kesan natural pada eksterior.....	208
Gambar 5.10 Tampak depan.....	208
Gambar 5.11 Tampak kanan.....	208
Gambar 5.12 Tampak belakang.....	209
Gambar 5.13 Tampak kiri.....	209
Gambar 5.14 Jalan Salib.....	223
Gambar 5.15 Paving perkerasan Jalur Jalan Salib.....	224
Gambar 5.16 Pahatan Perhentian Jalan Salib .....	224
Gambar 5.17 Perhentian Jalan Salib di Sendangsono .....	225
Gambar 5.18 Rencana peletakan area devosi Bunda Maria .....	225



Gambar 5.19 Penggambaran Rencana area devosi Bunda Maria.....	226
Gambar 5.20 Penggambaran Rencana Area terbuka.....	226
Gambar 5.21 Penggambaran Rencana Pergola .....	227
Gambar 5.22 Folded Plate .....	230
Gambar 5.23 Pengelolaan limbah aerob anaerob.....	234
Gambar 5.24 Sumber bunyi secara langsung .....	238
Gambar 5.25 Akustik Ruang Pertunjukan.....	238
Gambar 5.26 Pemantulan suara.....	239
Gambar 5.27 Gypsum sebagai pemantul.....	239
Gambar 6.1 Bentuk Dasar .....	241
Gambar 6.2 Transformasi Bentuk .....	241
Gambar 6.3 Lima Area Gedung .....	242
Gambar 6.4 Blok Plan.....	242

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Konsep Suasana, Warna dan Material.....	9
Tabel 2.1	Daftar ruang yang terdapat di RR La Verna.....	65
Tabel 2.2	Daftar ruang yang terdapat di Candi Hati Kudus Tuhan Yesus	66
Tabel 2.3	Daftar ruang di Goa Maria Sendangsono .....	67
Tabel 2.4	Daftar ruang di <i>Catholic Center</i> KAM.....	68
Tabel 2.5	Daftar ruang yang dapat diadopsi dalam perancangan .....	69
Tabel 3.1	Kriteria Penilaian Kawasan .....	80
Tabel 3.2	Keterangan penilaian kawasan .....	80
Tabel 3.3	Data penilaian kriteria pencapaian .....	80
Tabel 3.4	Data penilaian kriteria pengembangan kawasan .....	81
Tabel 3.5	Data penilaian kriteria prasarana lingkungan .....	81
Tabel 3.6	Data penlaian kriteria penunjang.....	82
Tabel 3.7	Akumulasi penilaian terhadap kawasan berpotensi.....	82
Tabel 3.8	Kriteria pemilihan lahan .....	83
Tabel 3.9	Penilaian lahan.....	84
Tabel 3.10	Ruang bagi aktivitas pengunjung .....	87
Tabel 3.11	Ruang bagi aktivitas pengelola.....	88
Tabel 3.12	Simpulan tinjauan khusus desain .....	93
Tabel 4.1	Analisis Matahari.....	96
Tabel 4.2	Analisis Angin .....	97
Tabel 4.3	Analisis Kebisingan.....	98
Tabel 4.4	Analisis Drainase .....	99
Tabel 4.5	Analisis Vegetasi .....	100
Tabel 4.6	Analisis Pencapaian.....	101
Tabel 4.7	Analisis view ke luar tapak dan orientasi bangunan.....	102

Tabel 4.8	Analisis topografi .....	103
Tabel 4.9	Analisis kegiatan pengunjung.....	107
Tabel 4.10	Analisis kegiatan pengelola .....	109
Tabel 4.11	Analisis kebutuhan ruang Gedung Utama .....	115
Tabel 4.12	Analisis kebutuhan ruang gedung wisma .....	116
Tabel 4.13	Analisis kebutuhan Kapel.....	117
Tabel 4.14	Analisis kebutuhan ruang gedung serba .....	117
Tabel 4.15	Analisis kebutuhan ruang Gedung <i>service</i> .....	118
Tabel 4.16	Analisis kebutuhan ruang Taman Doa.....	119
Tabel 4.17	Besaran ruang Gedung Utama.....	120
Tabel 4.18	Besaran ruang gedung wisma .....	121
Tabel 4.19	Analisis kebutuhan Kapel.....	122
Tabel 4.20	Besaran ruang gedung serba guna .....	122
Tabel 4.21	Besaran ruang Gedung <i>service</i> .....	124
Tabel 4.22	Analisis kebutuhan ruang taman doa.....	126
Tabel 4.23	Total Besaran Ruang .....	126
Tabel 4.24	Jumlah Pengguna .....	127
Tabel 4.25	Penentuan Satuan Ruang Parkir (SRP).....	127
Tabel 4.26	Analisa Interior .....	157
Tabel 4.27	Pencahayaan dan Penghawaan .....	186
Tabel 5.1	Total besaran ruang .....	199
Tabel 5.2	Jumlah Pengguna .....	199
Tabel 5.3	Analisa Interior .....	210
Tabel 5.4	Pencahayaan dan Penghawaan .....	236
Tabel 6.1	Konsep Ruang Dalam dan Lasekap.....	244

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1	Dasar Bentuk dan Fungsi .....	8
Diagram 1.2	Warna dan Material.....	8
Diagram 1.3	Kerangka Pemikiran.....	12
Diagram 4.1	Struktur Pengelola.....	106
Diagram 4.2	Kategori hubungan ruang.....	136
Diagram 4.3	Matriks hubungan makro .....	136
Diagram 4.4	Matriks hubungan gedung utama.....	137
Diagram 4.5	Matriks hubungan kapel.....	137
Diagram 4.6	Matriks hubungan wisma.....	137
Diagram 4.7	Matriks hubungan gedung serba guna.....	138
Diagram 4.8	Matriks hubungan gedung <i>service</i> .....	138
Diagram 4.9	Matriks hubungan taman doa.....	139
Diagram 4.10	Hubungan skematik program ruang makro.....	139
Diagram 4.11	Hubungan skematik program ruang Gedung Utama lantai satu .....	140
Diagram 4.12	Hubungan skematik program ruang Gedung Utama lantai dua .....	140
Diagram 4.13	Hubungan skematik program ruang kapel .....	141
Diagram 4.14	Hubungan skematik program ruang wisma lantai satu .....	141
Diagram 4.15	Hubungan skematik program ruang wisma lantai dua.....	142
Diagram 4.16	Hubungan skematik program ruang GSG lantai satu .....	142
Diagram 4.17	Hubungan skematik program ruang GSG lantai dua .....	143
Diagram 4.18	Hubungan skematik program ruang GSG lantai tiga.....	143
Diagram 4.19	Hubungan skematik program ruang Gedung <i>service</i> lantai satu .....	144

Diagram 4.20 Hubungan skematik program ruang Gedung <i>service</i>	
Lantai dua.....	144
Diagram 4.21 Analisis tata letak bangunan.....	147
Diagram 4.22 Instalasi Listrik.....	181
Diagram 4.23 Jaringan Komunikasi.....	181
Diagram 4.24 Sanitasi Air Bersih .....	182
Diagram 4.25 Pengelolaan air hujan .....	184
Diagram 4.26 Pengelolaan Sampah .....	185
Diagram 4.27 Sistem CCTV .....	186
Diagram 5.1 Kategori hubungan ruang.....	190
Diagram 5.2 Matriks hubungan makro .....	190
Diagram 5.3 Matriks hubungan gedung utama.....	191
Diagram 5.4 Matriks hubungan kapel.....	191
Diagram 5.5 Matriks hubungan wisma .....	192
Diagram 5.6 Matriks hubungan gedung <i>service</i> .....	192
Diagram 5.7 Matriks hubungan gedung serba guna.....	193
Diagram 5.8 Matriks hubungan taman doa.....	193
Diagram 5.9 Hubungan skematik program ruang makro.....	194
Diagram 5.10 Hubungan skematik program ruang Gedung utama	
lantai satu .....	194
Diagram 5.11 Hubungan skematik program ruang Gedung Utama	
lantai dua .....	195
Diagram 5.12 Hubungan skematik program ruang Kapel .....	195
Diagram 5.13 Hubungan skematik program ruang Wisma lantai satu .....	196
Diagram 5.14 Hubungan skematik program ruang Wisma lantai dua .....	196
Diagram 5.15 Hubungan skematik program ruang GSG lantai satu .....	197
Diagram 5.16 Hubungan skematik program ruang GSG lantai dua .....	197
Diagram 5.17 Hubungan skematik program ruang GSG lantai tiga .....	198

Diagram 5.18 Hubungan skematik program ruang Gedung <i>service</i>	
lantai satu .....	198
Diagram 5.19 Hubungan skematik program ruang Gedung <i>service</i>	
lantai dua .....	199
Diagram 5.20 Instalasi listrik .....	232
Diagram 5.21 Jaringan Komunikasi.....	232
Diagram 5.22 Sanitasi Air Bersih .....	199
Diagram 5.23 Pengelolaan air hujan .....	235
Diagram 5.24 Pengeloaan sampah .....	235
Diagram 5.25 Sistem CCTV .....	236
Diagram 6.1 Utilitas Listrik .....	246
Diagram 6.2 Jaringan Komunikasi.....	246
Diagram 6.3 Utilias Air Bersih <i>downfeed system</i> .....	247
Diagram 6.4 Utilitas Air Bersih <i>upfees system</i> .....	247