

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Arif, Putro. 2013. *Pondasi*. Semarang: Tidak diterbitkan.

Haeckel, Ernst. 1869. *History of Ecology*. German: German zoologist

Heinz Frick dan Tri Hesti Mulyani. 2006. *Arsitektur Ekologis, Konsep arsitektur ekologis di iklim tropis, penghijauan kota dan kota ekologis, serta energi terbarukan*. Semarang: Kanisius dan Soegijapranata University Press

Hp, Ricke, dkk. 2007. *Perencanaan Pondasi KSSL pada Proyek RS. Islam Surakarta*. Semarang: e-prints UNDIP

Neufert, Ernst. 2002. *Data Arsitek*. Jakarta, Erlangga, hlm 251

Sukawi. 2008. Tesis. "Ekologi Arsitektur: Menuju Perancangan Arsitektur Hemat Energi dan Berkelanjutan". Semarang: Universitas Diponegoro

Internet:

Ams. 2017. "Ancam Ekologi, Palembang Darurat Sampah". <http://www.detiksumsel.com/ancam-ekologi-palembang-darurat-sampah>, diakses pada 21 Agustus 2017, pukul 21.05 WIB

Denny. 2016. "Makna Warna Dalam Design Interior". <https://efratainterior.com/makna-warna-dalam-desain-interior/>, diakses pada 8 Maret 2017, pukul 20.24 WIB

Farida, Anisa Nur. 2015. "3R (Reduce, Reuse, Recycle)". <http://www.kompasiana.com>, diakses pada 08 September 2017 pukul 21.21 WIB

<http://kbbi.web.id/galeri>, diakses pada 08 September 2017, pukul 18.57 WIB

<http://kbbi.web.id/museum>, diakses pada 08 September 2017, pukul 19.15

tn. 2015. "Apa Arti Warna Orange?". <http://informasitips.com/apa-arti-warna-orange>, diakses pada 08 September 2017, pukul 20.24 WIB

tn. 2016. "Gwangmyeong Upcycle Art Center (Official)". <http://gmupcycle.modoo.at/>, diakses pada 03 September 2017, pukul 21.42 WIB

tn. 2016. "Gwangmyeong City Resource Reclamation Facility Promotion Hall and Gwangmyeong Upcycle Art Center visit". <http://blog.naver.com/PostView>

[.nhn? blogId=kwori78&logNo=220687589912](#), diakses pada 03 September 2017, pukul 21.42 WIB

tn. 2014. “Gwangmyeong Upcycle Art Center 2”. http://www.popco.net/zboard/view.php?id=dica_forum_pentax&no=23361, diakses pada 03 September 2017, pukul 21.42 WIB

tn. 2017. “Jadi Perhatian Serius, Sehari Sumsel Produksi Sampah 4000 Ton”. <http://koranrakyat.co.id/2016/11/25/jadi-perhatian-serius-sehari-sumsel-produksi-sampah-4-000-ton/>, diakses pada 21 Agustus 2017, pukul 21.32 WIB

tn. 2016. “Jenis- jenis Museum”. <http://sektiadi.staff.ugm.ac.id/2014/10/jenis-museum/>, diakses pada 08 September 2017, pukul 19.27 WIB

tn. 2016 . “Building Foundations for Shipping Container Homes”. [wwwError! Hyperlink reference not valid.containerhomeplans.org](http://www.containerhomeplans.org), diunduh pada 02 Februari 2018, pukul 13.08 WIB

tn. 2017. “The place where recycling is reborn as art, Gwangmyeong Upcycle Art Center”. https://korean.visitkorea.or.kr/kor/bz15/travel/content/C03020100/view_2034307.jsp, diakses pada 04 September 2017, pukul 15.36 WIB

Mangkoko. 2016. “Psikologi Warna Biarkan Warna Berbicara”. http://mangkoko.com/ruang_baca/psikologi-warna-biarkan-warna-berbicara, diakses pada 08 September 2017, pukul 20.33 WIB

Riadi, Muchlisin. 2017. “Pengertian, Jenis, dan Dampak Sampah”. www.kajianpustaka.com, diakses pada 08 September 2017 pukul 20.34 WIB

Third, Niwa. 2015. “Karakteristik Sampah”. <https://www.scribd.com>, diakses pada 08 September 2017 pukul 20.51 WIB