

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------|
| JUDUL TUGAS AKHIR | i |
| PERSETUJUAN TUGAS AKHIR | ii |
| PERENCANAAN DAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR | iii |
| PENGESAHAN | iv |
| MOTO DAN PERSEMBAHAN..... | v |
| PERNYATAAN KEASLIAN KARYA | vi |
| PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI | vii |
| ABSTRACT | viii |
| <i>ABSTRACT</i> | ix |
| KATA PENGANTAR | x |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| DAFTAR GAMBAR | xv |
| DAFTAR TABEL..... | xviii |
| DAFTAR SKEMA..... | xx |
| DAFTAR DIAGRAM..... | xxi |
| BAB 1 PENDAHULUAN | |
| 1.1. Judul | 1 |
| 1.2. Latar Belakang | 1 |
| 1.3. Latar Belakang Tema | 2 |
| 1.4. Rumusan Masalah | 4 |
| 1.5. Tujuan | 4 |
| 1.6. Sasaran | 4 |
| 1.7. Ruang Lingkup Pembahasan | 4 |
| 1.8. Metodologi Penelitian | 5 |
| 1.9. Kerangka Pemikiran | 7 |
| 1.10. Sistematika Penulisan | 8 |

BAB 2 TINJAUAN TEORI

| | |
|--|----|
| 2.1. Definisi Judul | 9 |
| 2.2. Definisi Kerajinan Tangan | 9 |
| 2.3. Definisi Tenun | 10 |
| 2.4. Kerajinan Tangan yang Ada di Palembang | 10 |
| 2.5. Tinjauan Proyek Sejenis | 16 |
| 2.5.1. Pusat Oleh-oleh Khas Palembang Fikri <i>Collection</i> | 16 |
| 2.5.2. Pengerajin Kayu Has Palembang | 20 |
| 2.5.3. Simpulan dari Tinjauan Proyek Sejenis | 22 |
| 2.6. Tinjauan Arsitektur Metafora | 24 |
| 2.6.1. Pengertian Arsitektur Metafora | 24 |
| 2.6.2. Sejarah Arsitektur Metafora | 27 |
| 2.6.3. Penerapan Warna pada <i>House of Handmade</i> Palembang .. | 28 |
| 2.7. Penerapan Gaya Arsitektur pada <i>House of Handmade</i> Palembang | 30 |

BAB 3 TINJAUAN PROYEK

| | |
|---|----|
| 3.1. Tinjauan Kota Palembang | 31 |
| 3.1.1. Sejarah Kota Palembang | 31 |
| 3.1.2. Kondisi Fisik Kota Palembang | 33 |
| 3.1.3. Arah Perkembangan Kota Palembang | 34 |
| 3.1.4. Rencana Struktur Ruang Kota Secara Makro | 37 |
| 3.2. Tinjauan Lokasi dan Tapak | 38 |
| 3.2.1. Dasar-dasar Memilih Lokasi | 38 |
| 3.2.2. Analisis Site secara Makro | 39 |
| 3.2.3. Analisis Site secara Mikro | 43 |
| 3.2.4. Tinjauan Elemen Lingkungan | 44 |
| 3.3. Tinjauan Khusus <i>House of Handmade</i> Palembang | 47 |
| 3.3.1. Tinjauan Aktifitas | 47 |
| 3.3.2. Tinjauan Ruang | 48 |
| 3.3.3. Tinjauan Khusus Desain | 50 |

BAB 4 ANALISIS

| | |
|--|------------|
| 4.1. Analisis Tapak | 52 |
| 4.1.1. Data Tapak | 52 |
| 4.1.2. Analisis Tapak..... | 53 |
| 4.1.3. Zoning Akhir | 61 |
| 4.2. Analisis Aspek Manusia | 61 |
| 4.2.1. Analisis Pelaku | 61 |
| 4.2.2. Analisis Kegiatan | 64 |
| 4.2.3. Analisis Kebutuhan Ruang..... | 75 |
| 4.2.4. Besaran Ruang..... | 78 |
| 4.2.5. Studi Ruang | 86 |
| 4.2.6. Matriks Hubungan Ruang | 100 |
| 4.2.7. Organisasi Ruang | 101 |
| 4.3. Analisis Aspek Bangunan..... | 103 |
| 4.3.1. Massa Bangunan..... | 103 |
| 4.3.2. Bentuk Bangunan | 104 |
| 4.3.3. Penampilan Bangunan..... | 106 |
| 4.3.4. Penampilan Ruang Dalam | 110 |
| 4.3.5. Analisis Sistem Struktur dan Material Bangunan | 117 |
| 4.3.6. Analisis Utilitas Bangunan..... | 131 |

BAB 5 KONSEP PERANCANGAN

| | |
|--|------------|
| 5.1. Konsep Organisasi Ruang..... | 150 |
| 5.2. Rekapitulasi Besaran Ruang | 151 |
| 5.3. Konsep Zoning Akhir | 152 |
| 5.4. Konsep Bangunan | 152 |
| 5.4.1. Masa Bangunan | 152 |
| 5.4.2. Bentu Bangunan | 153 |
| 5.4.3. Penampilan Bangunan..... | 153 |
| 5.4.4. Ruang Dalam..... | 156 |
| 5.5. Sirkulasi | 158 |

| | |
|---|-----|
| 5.6. Struktur Bangunan | 158 |
| 5.6.1. Pondasi | 158 |
| 5.6.2. Pelat Lantai..... | 159 |
| 5.6.3. Kolom..... | 160 |
| 5.6.4. Dinding..... | 160 |
| 5.6.5. Lantai..... | 160 |
| 5.6.6. Atap | 160 |
| 5.7. Utilitas Bangunan | 160 |
| 5.7.1. Pencahayaan | 160 |
| 5.7.2. Pengkondisian Udara..... | 161 |
| 5.7.3. Listrik | 161 |
| 5.7.4. Air Bersih | 162 |
| 5.7.5. Air Kotor | 162 |
| 5.7.6. Air Hujan..... | 163 |
| 5.7.7. Sistem Komunikassi | 163 |
| 5.7.8. Sampah | 164 |
| 5.7.9. Sistem Keamanan Terhadap Bahaya Kebakaran..... | 164 |
| 5.7.10. Sistem Bahaya Terhadap Petir..... | 164 |

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|-----|
| Gambar 2.1. <i>Nago besaung</i> | 10 |
| Gambar 2.2. <i>Berakam</i> | 11 |
| Gambar 2.3. <i>Bintang kayu apuy</i> | 11 |
| Gambar 2.4. <i>Bintang berante</i> | 11 |
| Gambar 2.5. <i>Pulir</i> | 12 |
| Gambar 2.6. <i>Nampan Perak</i> | 12 |
| Gambar 2.7. <i>Motif jando beraes</i> | 12 |
| Gambar 2.8. <i>Motif bungo pakcik</i> | 13 |
| Gambar 2.9. <i>Motif bungo cino</i> | 13 |
| Gambar 2.10. <i>Motif bungo inten</i> | 13 |
| Gambar 2.11. <i>Jumputan</i> | 14 |
| Gambar 2.12. <i>Kain Prada</i> | 15 |
| Gambar 2.13. <i>Kain Tajung</i> | 15 |
| Gambar 2.14. <i>Lakuer</i> | 16 |
| Gambar 2.15. <i>Ukiran</i> | 16 |
| Gambar 2.16. <i>Stasiun GTV</i> | 26 |
| Gambar 2.17. <i>Gedung EX Plaza Indonesia</i> | 26 |
| Gambar 2.18. <i>Sydney Opera House</i> | 27 |
| Gambar 3.1. <i>Rencana makro struktur ruang kota</i> | 37 |
| Gambar 3.2. <i>Rencana Perdagangan Jasa dan Perkantoran</i> | 38 |
| Gambar 3.3. <i>Kawasan Jalan Hasan Bastari</i> | 39 |
| Gambar 3.4. <i>Kawasan Jalan Hasan Bastari</i> | 39 |
| Gambar 3.5. <i>Kawasan Jalan Hasan Bastari</i> | 40 |
| Gambar 3.6. <i>Site Terpilih</i> | 43 |
| Gambar 4.1. <i>Kondisi eksisting tapak</i> | 52 |
| Gambar 4.2. <i>Zoning akhir</i> | 61 |
| Gambar 4.3. <i>Masa Tunggal</i> | 103 |
| Gambar 4.4. <i>Masa Majemuk</i> | 103 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 4.5. Pola Masa <i>Linear</i> | 104 |
| Gambar 4.6. Bentuk Dasar Masa Bangunan Pertama | 104 |
| Gambar 4.7. Bentuk Dasar Masa Bangunan Kedua | 105 |
| Gambar 4.8. Penjabaran Bentuk Masa Bangunan | 105 |
| Gambar 4.9. Rencana Masa Bangunan Kedua | 107 |
| Gambar 4.10. Rencana Masa Bangunan Pertama..... | 107 |
| Gambar 4.11. Material Masa Bangunan Kedua | 109 |
| Gambar 4.12. Material Masa Bangunan Pertama..... | 109 |
| Gambar 4.13. Pondasi Dangkal dan Dalam | 117 |
| Gambar 4.14. Pondasi Umpak..... | 118 |
| Gambar 4.15. Pondasi Rollag | 118 |
| Gambar 4.16. Pondasi Batu Kali | 119 |
| Gambar 4.17. Pondasi Batu Bata..... | 119 |
| Gambar 4.18. Pondasi Tapak..... | 119 |
| Gambar 4.19. Pondasi Tiang Pancang Tunggal dan Kelompok..... | 120 |
| Gambar 4.20. Jenis Kolom Beton Bertulang | 123 |
| Gambar 4.21. Material Dinding..... | 128 |
| Gambar 4.22. Sistem <i>up-feed</i> | 132 |
| Gambar 4.23. Sistem <i>down-feed</i> | 133 |
| Gambar 4.24. <i>Fusible Element</i> | 143 |
| Gambar 4.25. <i>Bulb</i> | 143 |
| Gambar 4.26. <i>Box, Trolley, Pole Hydrant</i> | 144 |
| Gambar 4.27. Penangkal Petir Konvensional | 145 |
| Gambar 4.28. Penangkal Petir Elektrostatik | 146 |
| Gambar 4.29. <i>AC Split</i> | 147 |
| Gambar 4.30. <i>AC Standing Floor</i> | 147 |
| Gambar 4.31. <i>AC Cassete</i> | 148 |
| Gambar 4.32. <i>AC Portable</i> | 148 |
| Gambar 5.1. Zoning akhir..... | 152 |
| Gambar 5.2. Pola Masa <i>Linear</i> | 152 |
| Gambar 5.3. Penjabaran Bentuk Masa Bangunan | 153 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 5.4. Rencana Masa Bangunan Kedua | 154 |
| Gambar 5.5. Rencana Masa Bangunan Pertama..... | 154 |
| Gambar 5.6. Material Masa Bangunan Kedua | 155 |
| Gambar 5.7. Material Masa Bangunan Pertama..... | 155 |
| Gambar 5.8. Pondasi Tiang Pancang Tunggal dan Kelompok..... | 159 |
| Gambar 5.9. Pondasi Batu Kali | 159 |
| Gambar 5.10. Struktur Plat Lantai Dua Arah | 159 |
| Gambar 5.11. Penangkal Petir Elektrostatis | 164 |

DAFTAR TABEL

| | |
|---|----|
| Tabel 2.1. Foto hasil survey di pengerajin Fikri <i>Collection</i> | 18 |
| Tabel 2.2. Foto hasil survei di Pengerajin Kayu | 20 |
| Tabel 2.3. Daftar ruang yang terdapat di Fikri <i>Collection</i> | 22 |
| Tabel 2.4. Daftar ruang yang terdapat di Pengerajin Kayu | 23 |
| Tabel 2.5. Daftar ruang yang dapat di adopsi dalam perancangan..... | 24 |
| Tabel 2.6. Kesan warna pada bagian-bagian bangunan | 29 |
| Tabel 3.1. Kriteria penilaian kawasan | 40 |
| Tabel 3.2. Keterangan penilaian kawasan | 40 |
| Tabel 3.3. Data penilaian kriteria pencapaian | 41 |
| Tabel 3.4. Data penilaian kriteria pengembangan kawasan | 41 |
| Tabel 3.5. Data penilaian kriteria prasarana lingkungan | 41 |
| Tabel 3.6. Data penilaian kriteria sarana penunjang | 42 |
| Tabel 3.7. Akumulasi penilaian terhadap kawasan berpotensi..... | 42 |
| Tabel 3.8. Elemen lingkungan sekitar tapak | 44 |
| Tabel 3.9. Ruang bagi aktifitas pengunjung | 48 |
| Tabel 3.10. Ruang bagi aktifitas pengelola | 49 |
| Tabel 3.11. Simpulan tinjauan khusus desain | 51 |
| Tabel 4.1. Analisis Matahari | 53 |
| Tabel 4.2. Analisis Angin | 54 |
| Tabel 4.3. Analisis kebisingan..... | 55 |
| Tabel 4.4. Analisis drainase..... | 56 |
| Tabel 4.5. Analisis vegetasi..... | 57 |
| Tabel 4.6. Analisis topografi | 58 |
| Tabel 4.7. Analisis pencapaian..... | 59 |
| Tabel 4.8. Analisis <i>view</i> dari tapak..... | 60 |
| Tabel 4.9. Analisis kegiatan pengunjung umum | 64 |
| Tabel 4.10. Analisis kegiatan pengunjung khusus | 66 |
| Tabel 4.11. Analisis kegiatan pengelola..... | 68 |

| | |
|---|-----|
| Tabel 4.12. Analisis kebutuhan ruang gedung produksi | 75 |
| Tabel 4.13. Analisis kebutuhan ruang gedung galeri | 77 |
| Tabel 4.14. Analisis kebutuhan ruang cafetaria | 78 |
| Tabel 4.15. Analisis kebutuhan ruang bangunan penunjang..... | 78 |
| Tabel 4.16. Analisis besaran ruang gedung produksi..... | 78 |
| Tabel 4.17. Analisis besaran ruang gedung galeri..... | 81 |
| Tabel 4.18. Analisis besaran ruang cafetaria..... | 82 |
| Tabel 4.19. Analisis besaran ruang bangunan penunjang | 83 |
| Tabel 4.20. Total besaran ruang | 83 |
| Tabel 4.21. jumlah pengguna | 83 |
| Tabel 4.22. Satuan ruang parkir | 84 |
| Tabel 4.23. Studi ruang gedung produksi..... | 86 |
| Tabel 4.24. Studi ruang gedung galeri..... | 95 |
| Tabel 4.25. Studi ruang cafetaria..... | 97 |
| Tabel 4.26. Studi ruang bangunan penunjang | 99 |
| Tabel 4.27. Rencana penampilan ruang dalam..... | 110 |
| Tabel 4.28. Kebutuhan air per hari..... | 134 |
| Tabel 4.29. Penempatan APAR..... | 144 |
| Tabel 4.30. Analisis sistem pencahayaan | 146 |
| Tabel 5.1. Total besaran ruang..... | 151 |
| Tabel 5.2. Total besaran ruang parkir..... | 151 |
| Tabel 5.3. Rencana penampilan ruang dalam..... | 156 |
| Tabel 5.4. Analisis sistem pencahayaan | 160 |

DAFTAR SKEMA

| | |
|---|-----|
| Skema 4.1. Instalasi listrik..... | 132 |
| Skema 4.2. Sistem <i>up-feed</i> | 133 |
| Skema 4.3. Sistem <i>down-feed</i> | 133 |
| Skema 4.4. Utilitas <i>grey water</i> | 137 |
| Skema 4.5. Utilitas air kotor berlemak | 138 |
| Skema 4.6. Utilitas <i>black water</i> | 138 |
| Skema 4.7. Instalasi air hujan..... | 138 |
| Skema 4.8. Instalasi telepon | 139 |
| Skema 4.9. Sistem pembuangan sampah..... | 140 |
| Skema 5.1. Instalasi listrik..... | 161 |
| Skema 5.2. Sistem <i>up-feed</i> | 162 |
| Skema 5.3. Sistem <i>down-feed</i> | 162 |
| Skema 5.4. Utilitas <i>grey water</i> | 162 |
| Skema 5.5. Utilitas <i>black water</i> | 162 |
| Skema 5.6. Utilitas air kotor berlemak | 162 |
| Skema 5.7. Instalasi air hujan..... | 163 |
| Skema 5.8. Instalasi telepon | 163 |
| Skema 5.9. Sistem pembuangan sampah..... | 164 |

DAFTAR DIAGRAM

| | |
|---|-----|
| Diagram 1.1. Kerangka pemikiran..... | 7 |
| Diagram 4.1. Pengelola bangunan | 63 |
| Diagram 4.2. Kategori hubungan ruang..... | 100 |
| Diagram 4.3. Matriks hubungan ruang secara makro | 100 |
| Diagram 4.4. Matriks hubungan ruang gedung produksi..... | 100 |
| Diagram 4.5. Matriks hubungan ruang gedung galeri | 101 |
| Diagram 4.6. Matriks skematik program ruang secara makro..... | 101 |
| Diagram 4.7. Hubungan skematik program ruang gedung produksi | 102 |
| Diagram 4.8. Hubungan skematik program ruang gedung galeri..... | 102 |
| Diagram 5.1. Hubungan skematik program ruang secara makro..... | 150 |
| Diagram 5.2. Hubungan skematik program ruang gedung produksi | 150 |
| Diagram 5.3. Hubungan skematik program ruang gedung galeri..... | 151 |