

## **BAB VII**

### **7.1 Kesimpulan**

Seperti yang dijelaskan sebelumnya mengenai lokasi, zona lingkungan, program ruang, tapak, dan sistem bangunan dari Gedung Pertunjukan Seni di Palembang, maka ada beberapa hal pokok yang dapat ditarik kesimpulan sebagai intisari dari laporan yang penulis buat ini.

1. Lokasi bangunan yang berada di jalan G.H. Bastari Palembang dengan luas 3 HA, KDB 60%, KLB = 2, dan GSB 15 M dan Lokal 5-8m.
2. Terdapat pedestrian disekitaran site bangunan Gedung Pertunjukan Seni Palembang, kemudian terdapat pemberhentian angkutan umum, serta memiliki tangga utama dan tangga ram untuk disabilitas.
3. Gaya arsitektur bangunan ini adalah arsitektur post modern. Serta memiliki struktur yang terbagi atas 3 bagian, yaitu struktur bawah (pondasi, tiang pancang), struktur tengah (kolom, balok, dan plat lantai dari beton bertulang), dan struktur atas (atap gelombang rangka batang).

### **7.2 Saran**

Setelah menjalani proses dalam menyelesaikan tugas akhir ini, ada beberapa hal penulis dirasa cukup informatif untuk disampaikan kepada khalayak sebagai masukan sedikit dari pengalaman penulis. Yaitu diantaranya:

1. Untuk program studi arsitektur semoga lebih makin baik lagi kedepannya terutama dalam sistem penetapan tanggal ujian atau siding agar para mahasiswa tidak lagi terjebak didalam harapan palsu yang bisa membuat mahasiswa menjadi panik.
2. Dalam segi hal fasilitas dirasa kurang baik untuk mahasiswa. Karena fasilitas yang ada masih kurang baik untuk mendukung kebutuhan mahasiswa terutama dalam tugas akhir mahasiswa.