

DAFTAR ISI

	Hal.
HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	ii
MOTTO	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR SKEMA	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR FOTO	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Latar Belakang Proyek	1
1.1.2. Latar Belakang Tema	2
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Tujuan dan Sasaran	3
1.3.1. Tujuan	3
1.3.2. Sasaran	3
1.4. Batasan Pembahasan	3
1.5. Metode Pembahasan	4
1.6. Skema Kerangka Berfikir	6
1.7. Sistematika Penulisan	7
BAB II TINJAUAN UMUM	
2.1. Tinjauan Umum Kota Palembang	9
2.1.1. Sejarah Umum Kota Palembang	9
2.1.2. Arah Perkembangan Kota Palembang	11

	Hal.
2.1.3. Kondisi Fisik Kota Palembang	11
2.1.3.1. Letak Geografis	11
2.1.3.2. Iklim dan Topografi	13
2.1.3.3. Batas Wilayah	15
2.2. Tinjauan Palembang Art and Gallery	16
2.2.1. Deskripsi Umum	16
2.2.1.1. <i>Art</i>	16
2.2.1.2. <i>Gallery</i>	16
2.2.1.3. Palembang Art and Gallery	17
2.2.1.4. Fungsi Palembang Art and Gallery	17
2.2.1.5. Citra Bangunan Palembang Art and Gallery	17
2.2.2. Sejarah <i>Art</i>	18
2.2.3. Perkembangan <i>Art</i> di Palembang	20
2.3. Tinjauan Ruang Gallery	21
2.4. Struktur Organisasi Pengelola Palembang art and Gallery	22
2.5. Studi Banding Proyek Sejenis	23
2.5.1. Central Market di Kuala Lumpur, Malaysia	23
2.5.2. Taman Ismail Marzuki, Jakarta	26
2.5.3. Taman Impian Jaya Ancol, Jakarta	30
2.6. Out Put Studi Banding	33
2.7. Data Hasil Survey Pengunjung Bangunan Seni di Palembang	33
2.8. Tinjauan Gaya Arsitektur Tradisional	33
2.8.1. Sejarah Arsitektur Tradisional	33
2.8.2. Pengertian Arsitektur Tradisional	35
2.8.3. Ciri-Ciri Arsitektur Tradisional	35
2.8.4. Pendekatan Gaya Arsitektur pada Karakter Bangunan	36
2.8.5. Penerapan Gaya Arsitektur Tradisional pada Palembang Art and Gallery	36

	Hal.
BAB III TINJAUAN KHUSUS PROYEK	
3.1. Tinjauan Kawasan Jakabaring Palembang.....	38
3.1.1. Letak Kawasan Terhadap Kota Palembang	38
3.1.2. Letak Posisi Site Terhadap Kawasan Jakabaring.....	39
3.1.3. Arah Perkembangan Kawasan Jakabaring	39
3.1.4. Pemilihan Lokasi Tapak	43
3.1.5. RTRWK Kawasan Jakabaring Terhadap Tapak	44
3.1.6. Data Tapak	46
3.2. Tinjauan Elemen Lingkungan	48
3.3. Tinjauan-Tinjauan Kaidah Arsitektur	53
3.4. Tinjauan Sudut Perencanaan Palembang Art and Gallery	54
3.5. Tinjauan Kegiatan-Kegiatan Palembang Art and Gallery	55
3.6. Sistem Pengelolaan Palembang Art and Gallery	55
 BAB IV ANALISA	
4.1. Analisa Manusia	56
4.1.1. Analisa Pelaku dan Kegiatan	56
4.1.2. Analisa Aktivitas	56
4.2. Analisa Kebutuhan Ruang Palembang Art and Gallery	58
4.3. Studi Besaran Ruang	61
4.4. Perhitungan Besaran tapak	64
4.5. Analisa Sirkulasi Pengelola Palembang Art and Gallery	65
4.5.1. Pendekatan Hubungan Ruang	65
4.5.2. Pola Sirkulasi Makro	66
4.5.3. Pola Sirkulasi Mikro	67
4.6. Besaran Ruang Palembang Art and Gallery	70
4.6.1. Besaran Kegiatan Utama	70
4.6.2. Besaran Kegiatan Pengelola	73
4.6.3. Besaran Kegiatan Pelayanan Umum	74
4.6.4. Rekapitulasi Besaran Ruang	74

	Hal.
4.7. Perhitungan Besaran Tapak	75
4.8. Analisa Tapak	76
4.8.1. Analisa Terhadap Matahari	79
4.8.2. Analisa Terhadap Angin	80
4.8.3. Analisa Terhadap Kebisingan	81
4.8.4. Analisa View to Site	82
4.8.5. Analisa View from Site	83
4.8.6. Analisa Terhadap Drainase	84
4.8.7. Analisa Terhadap Pencapaian	85
4.8.8. Zoning Akhir	86
4.9. Analisa Bangunan	87
4.9.1. Massa Bangunan	87
4.9.2. Bentuk Massa Bangunan	87
4.9.3. Penampilan Bangunan	88
4.9.4. Analisa Sistem Struktur dan Bahan Bangunan	90
4.9.5. Analisa Sistem Utilitas	94
BAB V KONSEP PERANCANGAN	
5.1. Konsep Dasar Perancangan Bangunan	103
5.1.1. Konsep Massa Bangunan	103
5.1.2. Konsep Bentuk Massa Bangunan	103
5.1.3. Konsep Penataan Massa Bangunan	103
5.1.4. Konsep Tampilan Bangunan	104
5.2. Konsep Perancangan Tapak	105
5.2.1. Terhadap Matahari	105
5.2.2. Terhadap Angin	106
5.2.3. Terhadap Kebisingan	107
5.2.4. Terhadap View to Site	108
5.2.5. Terhadap View from Site	109
5.2.6. Terhadap Drainase	110

	Hal.
5.2.7. Terhadap Pencapaian	111
5.2.8. Sirkulasi	112
5.2.9. Vegetasi	113
5.3. Zoning Akhir	116
5.4. Konsep Keteknikan Bangunan	117
5.4.1. Konsep Struktur dan Bangunan	117
5.4.2. Konsep Sistem Utilitas	119

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR SKEMA

	Hal.
Skema 1.1 Alur Metode Perancangan	5
Skema 1.2 Alur Pemikiran	6
Skema 2.1 Struktur Organisasi Pengelola Palembang Art and Gallery	22
Skema 4.1 Pendekatan Hubungan Ruang	65
Skema 4.2 Pola Sirkulasi Makro Palembang Art and Gallery	66
Skema 4.3 Pola Sirkulasi Mikro Kegiatan Umum	67
Skema 4.4 Pola Sirkulasi Mikro Kegiatan Pengelola.	68
Skema 4.5 Pola Sirkulasi Mikro Kegiatan Pelayanan Umum	69

DAFTAR TABEL

	Hal.
Tabel 2.1 Luas Wilayah Kota Palembang	12
Tabel 4.1 Kebutuhan Ruang Berdasarkan pelaku	59
Tabel 4.2 Kebutuhan Ruang Berdasarkan Kegiatan Utama	60
Tabel 4.3 Kebutuhan Ruang Berdasarkan Kegiatan Pengelola.....	61
Tabel 4.4 Kebutuhan Ruang Berdasarkan Kegiatan Pelayanan Umum	61
Tabel 4.5 Studi Besaran Ruang	63
Tabel 4.6 Kapasitas pemakai WC	63
Tabel 4.7 Besaran Ruang Seni Lukis	70
Tabel 4.8 Besaran Ruang Seni Patung	71
Tabel 4.9 Besaran Ruang Seni Tenun Songket.....	71
Tabel 4.10 Besaran Ruang Seni Kerajinan <i>Handy Craft</i>	72
Tabel 4.11 Besaran Ruang Seni Tari	72
Tabel 4.12 Besaran Ruang Wisata Kuliner	73
Tabel 4.13 Besaran Ruang Kegiatan Pengelola	73
Tabel 4.14 Besaran Ruang Kegiatan Pelayanan Umum	74
Tabel 4.15 Rekapitulasi Besaran Ruang Palembang Art and Gallery	74
Tabel 4.16 Analisa Terhadap Matahari	79
Tabel 4.17 Analisa Terhadap Angin	80
Tabel 4.18 Analisa Terhadap Kebisingan	81
Tabel 4.19 Analisa View to Site	82
Tabel 4.20 Analisa View from Site	83
Tabel 4.21 Analisa Terhadap Drainase	84
Tabel 4.22 Analisa Terhadap Pencapaian	85
Tabel 4.23 Kriteria Pemilihan Bahan	93

DAFTAR FOTO

	Hal.
Foto 2.1 Interior Bangunan Central Market, malaysia	25
Foto 2.2 Retail diluar Bangunan Central Market	26
Foto 2.3 Panggung Serbaguna diluar Bangunan Central Market	26
Foto 2.4 Tampak Gedung Gaeri Cipta II dan III	28
Foto 2.5 Interior Gedung	28
Foto 2.6 Interior Galeri Cipta II dan III.....	29
Foto 2.7 Suasana Saat Bengkel Seni dibuka	32
Foto 2.8 Salah Satu Pondok Kerajinan Tangan	32
Foto 3.1 Tampak Keadaan Jalan Menuju Site	49
Foto 3.2. Bangunan POLTABES	49
Foto 3.3 Kantor PLN	50
Foto 3.4 Kantor Kejaksaan	50
Foto 3.5 Komplek DEKRANASDA	51
Foto 3.6 Stadion Jakabaring	51
Foto 3.7 Komp. Perum Ogan Indah	52
Foto 3.8 Balai Bahasa	52
Foto 4.1 Tampak Keadaan site	78

DAFTAR GAMBAR

	Hal.
Gambar 2.1 Peta Kotamadya Palembang	9
Gambar 2.2 Peta Provinsi Sumatera Selatan	15
Gambar 2.3 Ruang Penyimpanan Karya	21
Gambar 2.4 MAP Central Market Distric	23
Gambar 2.5 MAP Taman Ismail Marzuki	27
Gambar 2.6 MAP ANCOL	30
Gambar 2.7 Site Plan ANCOL	31
Gambar 3.1 Peta Kawasan Jakabaring	38
Gambar 3.2 Peta RTRWK Palembang 2004-2014	45
Gambar 3.3 Peta Lokasi Site	47
Gambar 3.4 Luas Tapak/Site	47
Gambar 4.1 Zoning Akhir	86
Gambar 4.2 Massa Bangunan	87
Gambar 4.3 Bentuk Massa Bangunan	88
Gambar 4.4 Transformasi Untuk Bentuk Bangunan	88
Gambar 4.5 Penggunaan Atap Limas	92
Gambar 4.6 Penggunaan Struktur Baja	92
Gambar 4.7 Septic Tank	97
Gambar 5.1 Zoning Akhir	116
Gambar 5.2 Sistem Keamanan Terhadap Bahaya Kebakaran	125
Gambar 5.3 Perletakan Tangga Darurat	125