

DAFTAR ISI

JUDUL TUGAS AKHIR	i
PERSETUJUAN TUGAS AKHIR	ii
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR	iii
PENGESAHAN	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	vi
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vii
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR TABEL.....	xxii
DAFTAR DIAGRAM.....	xxiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1.Latar Belakang	1
1.2.Latar Belakang Tema	3
1.3.Permasalahan.....	4
1.4.Tujuan	5
1.5.Batasan Pembahasan	6
1.6.Lingkung Pembahasan	6
1.7.Metode Penelitian.....	7
1.8.Sistematika Penulisan	8
1.9.Kerangka Pemikiran.....	10
BAB II TINJAUAN TEORI	
2.1.Pengertian Pusat	11
2.2. Pengertian Pusat Furniture	11
2.3. Pengertian Furniture.....	11

2.3.1.	Furniture Free Standing	12
2.3.2.	Furniture Built in	13
2.3.3.	Furniture Mobile	13
2.3.4.	Furniture Knockdown	14
2.4.	Furniture Palembang	14
2.5.	Pengertian Department Store	15
2.5.1.	Citra Department Store	16
2.5.2.	Faktor-faktor yang Mempengaruhi Department Store	17
2.6.	Display	19
2.6.1.	Penggunaan Warna pada <i>Visual Display</i>	22
2.6.2.	Prinsip-Prinsip Mendesain <i>Visual Display</i>	22
2.7.	Pencahayaan	26
2.7.1.	Lampu	26
2.7.2.	Warna Cahaya	27
2.7.3.	Teknik Peletakan Lampu	28
2.7.4.	Sistem Pencahayaan	29
2.8.	Arsitektur Hijau	30
2.9.	Struktur Bentang Lebar	34
2.9.1.	Rangka Batang	35
2.9.2.	Struktur Furnicular	36
2.9.3.	Struktur Plan dan Grid	36
2.9.4.	Struktur Tenda dan Membran	36
2.9.5.	Struktur Cangkang	37
2.10.	Arsitektur Postmo	39
2.10.1.	Sejarah Postmo	39
2.10.2.	Pengertian Postmo	40
2.10.3.	Ciri-ciri Postmo	41
2.10.4.	Beberapa Contoh Bangunan Postmo	43
2.10.5.	Langgam dalam Arsitektur Postmo	44
2.11.	Prinsip Kerja Energi Alternatif	48
2.11.1.	Sistem Penampungan Air Hujan	48

2.11.2. Penggunaan Sistem Energi Surya.....	46
2.12.Sirkulasi.....	56
2.12.1. Pengertian Sirkulasi.....	56
2.12.2. Unsur Sirkulasi.....	57
2.12.3. Pola Sirkulasi.....	61
2.13. Penerapan Gaya Arsitektur pada Pusat Furniture Palembang.....	65
2.14. Studi Banding.....	65
2.14.1. Simpulan dari Tinjauan Proyek Sejenis.....	82

BAB III TINJAUAN PROYEK

3.1. Tinjauan Kota Palembang.....	86
3.1.1. Kondisi Fisik Palembang.....	87
3.1.2. Arah Perkembangan Kota Palembang.....	89
3.1.3. Perkembangan Kawasan Strategis Pertumbuhan Ekonomi pada Kawasan Kasiba-Lisiba.....	91
3.1.4. Rencana Makro Kawasan Strategis Ruang Kota Palembang.....	92
3.2. Tinjauan Lokasi dan Tapak.....	93
3.2.1. Analisa Makro.....	94
3.2.2. Pembobotan Kawasan Berdasarkan Pertimbangan.....	94
3.2.3. Potensi Kawasan Terpilih.....	97
3.2.4. Analisa Mikro.....	98
3.2.5. Potensi dan Kelemahan Site Terpilih.....	100
3.2.6. Tinjauan Elemen Lingkungan Sekitar.....	101
3.2.7. Tinjauan Khusus Pusat Furniture Palembang.....	106
3.2.8. Tinjauan Ruang.....	107
3.2.9. Tinjauan Khusus Desain.....	109

BAB IV ANALISIS

4.1. Analisis Tapak.....	112
4.1.1. Data Tapak.....	112
4.1.2. Analisis Tapak.....	113
4.1.3. Zoning Akhir.....	124

4.2. Analisis Aspek Manusia	124
4.2.1. Analisis Pelaku	124
4.2.2. Analisis Kegiatan.....	128
4.2.3. Analisis Kebutuhan Ruang	134
4.2.4. Besaran Ruang.....	136
4.2.5. Studi Ruang	142
4.2.6. Matriks Hubungan Ruang.....	155
4.2.7. Organisasi Ruang.....	156
4.2.8. Analisis Penggunaan Panel Surya	158
4.2.9. Analisis Display.....	158
4.2.10. Analisis Pencahayaan	158
4.2.11. Analisis Sirkulasi.....	159
4.2.12. Perhitungan Luas Kolam	159
4.2.13. Perhitungan Luas Kolam Penampung Air Hujan	160
4.3. Analisis Sirkulasi dan Tata Letak.....	160
4.3.1. Analisis Sirkulasi.....	160
4.3.2. Analisis Tata Letak Bangunan.....	162
4.4. Analisis Aspek Bangunan.....	164
4.4.1. Bentuk Bangunan	164
4.4.2. Penampilan Fasad Bangunan.....	167
4.4.3. Analisis Sistem Struktur dan Material Bangunan.....	172
4.4.4. Analisis Utilitas Bangunan	188

BAB V KONSEP PERANCANGAN

5.1. Konsep Organisasi Ruang	211
5.2. Rekapitulasi Besaran Ruang.....	212
5.3. Konsep Zoning Akhir	217
5.4. Konsep Pola Sirkulasi dan Tata Letak Bangunan	217
5.5. Konsep Dasar Perancangan Bangunan.....	218
5.5.1. Penampilan Fasad Bangunan.....	220
5.6. Konsep Sistem Struktur dan Material Bangunan	224
5.7. Konsep Utilitas Bangunan	226

BAB VI PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

6.1.Zoning Akhir	232
6.2.Besaran Ruang	232
6.3.Konsep Dasar Pembangunan	236
6.3.1. Konsep Massa Bangunan.....	236
6.3.2. Konsep Bentuk Bangunan	236
6.3.3. Penampilan Bangunan	237
6.4.Konsep Struktur	239
6.4.1. Sub Struktur	239
6.4.2. Super Struktur.....	239
6.4.3. Roof Struktur	240
6.5.Konsep Sistem Mekanikal dan Elektrikal	240

BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN

7.1.Kesimpulan.....	246
7.2.Saran	246

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Data persentase penduduk miskin Palembang	1
Gambar 1.2. Data pengeluaran per kapita Kota Palembang	1
Gambar 1.3. Data perkembangan jumlah penduduk Kota Palembang	2
Gambar 2.1. Contoh <i>furniture free standing</i>	12
Gambar 2.2. Contoh <i>furniture built in</i>	13
Gambar 2.3. Contoh <i>furniture mobile</i>	13
Gambar 2.4. Contoh <i>furniture knockdown</i>	14
Gambar 2.5. Contoh <i>display department store</i>	18
Gambar 2.6. Fungsi lampu sesuai dengan <i>temperature</i>	27
Gambar 2.7. Perbedaan cahaya lampu	27
Gambar 2.8. Teknik <i>recessed</i>	28
Gambar 2.9. Teknik <i>surface mount</i>	28
Gambar 2.10. Sistem pencahayaan secara umum	29
Gambar 2.11. Sistem pencahayaan setempat	30
Gambar 2.12. Sistem penghawaan alami	30
Gambar 2.13. Contoh desain <i>green</i> arsitektur.....	31
Gambar 2.14. Contoh bahan <i>green</i> arsitektur	31
Gambar 2.15. Contoh desain <i>rooftop garden</i>	32
Gambar 2.16. Contoh desain hemat energi	32
Gambar 2.17. Contoh desain penyesuaian bentuk	32
Gambar 2.18. Contoh desain memperhatikan lingkungan	33
Gambar 2.19. Contoh desain berdasarkan fungsi.....	33
Gambar 2.20. Contoh desain meminimalkan Sumber Daya Alam	33
Gambar 2.21. Contoh desain <i>holistic</i>	34
Gambar 2.22. Contoh desain bentang lebar	34
Gambar 2.23. Contoh jenis-jenis elemen struktur.....	35
Gambar 2.24. Gaya pada struktur bentang lebar.....	35
Gambar 2.25. Gaya pada struktur bentang lebar.....	36

Gambar 2.26. Gaya pada struktur bentang lebar.....	36
Gambar 2.27. Contoh struktur tenda.....	37
Gambar 2.28. Contoh struktur cangkang.....	37
Gambar 2.29. Sambungan struktur bentang lebar.....	38
Gambar 2.30. Contoh struktur bentang lebar.....	38
Gambar 2.31. Charles Jencks.....	40
Gambar 2.32. Robert Venturi.....	40
Gambar 2.33. <i>Double coding of style</i>	41
Gambar 2.34. <i>Popular and popularist</i>	41
Gambar 2.35. <i>Semiotic form</i>	41
Gambar 2.36. <i>Tradition and choice</i>	42
Gambar 2.37. <i>Artist/client</i>	42
Gambar 2.38. <i>Elitist and participative</i>	42
Gambar 2.39. <i>Piecemeal</i>	43
Gambar 2.40. <i>Architect as representative and activist</i>	43
Gambar 2.41. Contoh bangunan <i>double coding of style</i>	43
Gambar 2.42. Contoh bangunan <i>piecemeal</i>	44
Gambar 2.43. <i>Historicism</i>	45
Gambar 2.44. <i>Straight revivalism</i>	46
Gambar 2.45. <i>Neo venacularism</i>	46
Gambar 2.46. <i>Contextualism</i>	47
Gambar 2.47. <i>Metaphor and metaphysical</i>	47
Gambar 2.48. <i>Post modern space</i>	48
Gambar 2.49. Sistem penampungan air hujan.....	49
Gambar 2.50. Sistem solar panel.....	53
Gambar 2.51. Sistem solar panel.....	55
Gambar 2.52. Contoh panel surya.....	55
Gambar 2.53. Pencapaian langsung.....	58
Gambar 2.54. Pencapaian tidak langsung.....	58
Gambar 2.55. Pencapaian spiral.....	59
Gambar 2.56. Akses masuk tanpa pintu.....	59

Gambar 2.57. Pembatas akses masuk	60
Gambar 2.58. Pengabungan lubang dengan pembatas.....	60
Gambar 2.59. Kategori pintu masuk	61
Gambar 2.60. Gambar konfigurasi jalur	62
Gambar 2.61. Pola linear.....	62
Gambar 2.62. Pola radial.....	63
Gambar 2.63. Pola spiral.....	63
Gambar 2.64. Pola grid	64
Gambar 2.65. Pola jaringan.....	64
Gambar 3.1. Peta RTRWK perencanaan.....	91
Gambar 3.2. Peta kawasan perencanaan	92
Gambar 3.3. Peta kawasan pertumbuhan ekonomi	93
Gambar 3.4. Peta kawasan pertumbuhan ekonomi secara detail	93
Gambar 3.5. Lokasi site Jln. Baypas Alang-Alang Lebar.....	95
Gambar 3.6. Lokasi site Jln. Soekarno-Hatta.....	96
Gambar 3.7. Lokasi site Jln. H.M. Noerdin Pandji	96
Gambar 3.8. Jalan menuju sekolah	98
Gambar 3.9. Lokasi site sebelah kanan halte transmusi.....	98
Gambar 3.10. Keadaan lokasi site.....	98
Gambar 3.11. Jalan lingkungan dikiri site	98
Gambar 3.12. Jalan Baypas Alang-Alang Lebar.....	98
Gambar 3.13. Jalan lingkungan dari seblelah kanan site	99
Gambar 3.14. Jalan Baypas Alang-Alang Lebar menuju pusat kota	99
Gambar 3.15. Kondisi jalan depan site	99
Gambar 4.1. Peta kawasan site.....	112
Gambar 4.2. <i>Zoning</i> Akhir	124
Gambar 4.3. Alternatif sirkulasi pertama.....	161
Gambar 4.4. Alternatif sirkulasi kedua	161
Gambar 4.5. Gambar analisis tata letak	162
Gambar 4.6. Analisis <i>zoning</i> akhir.....	162
Gambar 4.7. Analisis studi ruang.....	163

Gambar 4.8. Analisis besaran ruang	163
Gambar 4.9. Rencana <i>site plan</i>	164
Gambar 4.10. Alternatif <i>main building</i>	165
Gambar 4.11. Analisis gubahan massa	166
Gambar 4.12. Penjabaran konsep <i>main building</i>	167
Gambar 4.13. Fasad depan bangunan	168
Gambar 4.14. Fasad belakang bangunan.....	168
Gambar 4.15. Panel surya	169
Gambar 4.16. Fasad kanan bangunan	169
Gambar 4.17. Area kolam	170
Gambar 4.18. Air terjun buatan	170
Gambar 4.19. Bagian interior bangunan	171
Gambar 4.20. Bagian interior bangunan	171
Gambar 4.21. Pondasi dangkal.....	173
Gambar 4.22. Pondasi <i>rollag</i>	173
Gambar 4.23. Pondasi batu kali	173
Gambar 4.24. Pondasi batu bata.....	174
Gambar 4.25. Pondasi plat setempat	174
Gambar 4.26. Pondasi tiang pancang.....	175
Gambar 4.27. Jenis-jenis kolom.....	178
Gambar 4.28. Jenis-jenis kolom dan ikatannya	178
Gambar 4.29. Jenis-jenis kolom berdasarkan tipenya.....	179
Gambar 4.30. Sistem <i>up feed</i>	190
Gambar 4.31. Sistem <i>down feed</i>	190
Gambar 4.32. Sistem Sprinkler	198
Gambar 4.33. <i>Fusible element</i>	200
Gambar 4.34. <i>Bulb</i>	200
Gambar 4.35. Jenis-jenis <i>hydrant</i>	201
Gambar 4.36. Sistem <i>hydrant pole</i>	201
Gambar 4.37. APAR air	202
Gambar 4.38. APAR busa.....	202

Gambar 4.39. APAR serbuk kimia	203
Gambar 4.40. APAR karbon dioksida	203
Gambar 4.41. Penangkal petir konvensional	205
Gambar 4.42. Penangkal petir elektrostastik	205
Gambar 4.43. AC <i>split wall</i>	207
Gambar 4.44. AC <i>window</i>	207
Gambar 4.45. AC <i>standing floor</i>	208
Gambar 4.46. AC <i>cassette</i>	208
Gambar 4.47. AC <i>central</i>	209
Gambar 4.48. AC VRV	210
Gambar 5.1. Zoning akhir	217
Gambar 5.2. Pola sirkulasi	217
Gambar 5.3. Alternatif bentuk <i>main building</i>	218
Gambar 5.4. Gubahan massa.....	219
Gambar 5.5. Penjabaran konsep <i>main building</i>	220
Gambar 5.6. Tampak atas.....	220
Gambar 5.7. Tampak depan	221
Gambar 5.8. Tampak belakang	221
Gambar 5.9. Panel surya dan air terjun	222
Gambar 5.10. Panel surya	222
Gambar 5.11. Tampilan fasad kanan	222
Gambar 5.12. Area kolam	223
Gambar 5.13. Air terjun didalam site.....	223
Gambar 5.14. Tampilan interior	224
Gambar 6.1. Zoning Akhir	225
Gambar 6.2. Bentuk Dasar Bangunan.....	229
Gambar 6.3. Perbedaan Cahaya Lampu	237

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Kelebihan dan kekurangan penggunaan warna pada pembuatan <i>display</i>	22
Tabel 2.2. Kelebihan dan kekurangan dari penampungan air hujan.....	49
Tabel 2.3. Foto IKEA.....	66
Tabel 2.4. Foto informa.....	74
Tabel 2.5. Kebutuhan ruang pada pusat furniture Palembang.....	83
Tabel 3.1. Hasil percobaan.....	96
Tabel 3.2. Tabel penilaian site mikro.....	100
Tabel 3.3. Elemen lingkungan sekitar tapak.....	101
Tabel 4.1. Analisis matahari.....	113
Tabel 4.2. Analisis angin.....	114
Tabel 4.3. Analisis hujan.....	115
Tabel 4.4. Analisis drainase.....	116
Tabel 4.5. Analisis topografi.....	117
Tabel 4.6. Analisis kebisingan.....	118
Tabel 4.7. Analisis vegetasi.....	119
Tabel 4.8. Analisis pencapaian.....	120
Tabel 4.9. Analisis orientasi bangunan.....	121
Tabel 4.10. Analisis view dari tapak.....	122
Tabel 4.11. Analisis view ke tapak.....	123
Tabel 4.12. Analisis kebutuhan ruang.....	128
Tabel 4.13. Analisis kegiatan karyawan.....	129
Tabel 4.14. Analisis kegiatan pengelola.....	131
Tabel 4.15. Analisis jumlah ruang.....	135
Tabel 4.16. Analisis besaran ruang.....	136
Tabel 4.17. Analisi besaran ruang area makan.....	138
Tabel 4.18. Analisis kebutuhan kendaraan.....	140
Tabel 4.19. Analisis studi ruang.....	142

Tabel 4.20. Analisis studi ruang area makan	149
Tabel 4.21. Kebutuhan air per hari.....	191
Tabel 4.22. Penempatan APAR	201
Tabel 4.23. Analisis sistem pencahayaan.....	206
Tabel 5.1. Besaran ruang.....	212
Tabel 5.2. Besaran ruang area makan	214
Tabel 5.3. Kebutuhan luas parkir	216
Tabel 5.4. Sistem pencahayaan pada bangunan	231
Tabel 6.1. Standar Ruang	225
Tabel 6.2. Standar Area Makan.....	227
Tabel 6.3. Eksterior Bangunan.....	231

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1. Kerangka pemikiran	10
Diagram 4.1. Struktur organisasi pusat furniture Palembang	127
Diagram 4.2. Hubungan ruang	155
Diagram 4.3. Matriks hubungan ruang makro	155
Diagram 4.4. Matriks hubungan ruang mikro	155
Diagram 4.5. Matriks hubungan ruang area makan	156
Diagram 4.6. Hubungan ruang makro	156
Diagram 4.7. Hubungan ruang mikro	157
Diagram 4.8. Hubungan ruang area makan	157
Diagram 4.9. Instalasi listrik	189
Diagram 4.10. Instalasi air bersih	190
Diagram 4.11. Instalasi air kotor	194
Diagram 4.12. Instalasi air hujan	194
Diagram 4.13. Instalasi telepon	195
Diagram 4.14. Instalasi internet	195
Diagram 4.15. Instalasi pembuangan sampah	196
Diagram 5.1. Hubungan program ruang makro	211
Diagram 5.2. Hubungan program ruang mikro	211
Diagram 5.3. Hubungan program ruang mikro area makan	212
Diagram 5.4. Instalasi listrik	226
Diagram 5.5. Instalasi air bersih	227
Diagram 5.6. Instalasi air kotor	227
Diagram 5.7. Instalasi air hujan	228
Diagram 5.8. Instalasi telepon	228
Diagram 5.9. Instalasi internet	229
Diagram 5.10. Pembuangan sampah	229
Diagram 6.1. Instalasi Listrik	234

Diagram 6.2. Instalasi Telepon	234
Diagram 6.3. Instalasi Internet	235
Diagram 6.4. Instalasi Air Bersih.....	236
Diagram 6.5. Instalasi Air Kotor.....	236
Diagram 6.6. Instalasi Pembuangan Sampah.....	238