

## **BAB 7**

### **SIMPULAN DAN SARAN**

#### **7.1 Simpulan**

Berdasarkan hasil perencanaan dan perancangan Pusat Seni Kontemporer Palembang, dapat disimpulkan beberapa hal antara lain sebagai berikut.

- a. Pusat Seni Kontemporer Palembang ini dirancang untuk menjawab permasalahan mengenai tidak adanya wadah aktivitas para penggiat seni dan masyarakat secara umum untuk menikmati seni.
- b. Pusat Seni Kontemporer Palembang dibangun pada pusat kota, kawasan strategis, yakni Bukit Kecil, tepatnya berorientasi ke arah Taman Kambang Iwak.
- c. Pusat Seni Kontemporer Palembang menampilkan komposisi massa majemuk dengan konfigurasi *cluster*, dengan 3 fungsi utama dan 1 fungsi pendukung yang saling melengkapi satu sama lain.
- d. Perancangan Pusat Seni Kontemporer Palembang memperhatikan kenyamanan spasial bagi para pengguna bangunan berbasis analisis besaran ruang dan antropometri manusia.
- e. Pusat Seni Kontemporer Palembang menerapkan tema ‘Expression of Plurality’ dengan konsep turunan bentuk mata dipadukan dengan gaya arsitektur modern kontemporer.
- f. Pusat Seni Kontemporer Palembang menciptakan harmonisasi antara ruang dalam dan ruang luar sehingga kesannya menjadi satu kesatuan dalam sebuah tapak.

#### **7.2 Saran**

Berdasarkan hasil perencanaan dan perancangan Pusat Seni Kontemporer Palembang, adapun beberapa saran sebagai berikut.

- a. Ditujukan bagi pemerintah, untuk lebih memperhatikan dan mampu memanfaatkan kesenian sebagai potensi wisata seperti halnya di provinsi-provinsi lain di Indonesia.
- b. Ditujukan bagi komunitas/organisasi nirlaba, untuk dapat mendukung para penggiat seni dan para penikmat seni dalam menyediakan wadah yang layak untuk berekspresi dan berkreasi.
- c. Bagi mahasiswa, untuk menjadikan laporan perancangan ini sebagai pedoman dan terus melengkapi kekurangan pada laporan ini menjadi kelebihan pada laporan perancangannya.