

**PENGARUH FITUR ADS UNTUK MENINGKATKAN PENJUALAN *LIVE*
TIKTOK DENGAN MODEL *AIDA* (*ATTENTION, INTEREST, DESIRE, ACTION*)**

(Studi Kasus di VOB Group)

SKRIPSI



BONIFASIA DWI PUTRI YUNIARSIH

2012022

**PROGRAM STUDI TEKNIK INDUSTRI
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK MUSI CHARITAS**

PALEMBANG

2024

**PENGARUH FITUR ADS UNTUK MENINGKATKAN PENJUALAN *LIVE*
TIKTOK DENGAN MODEL AIDA (*ATTENTION, INTEREST, DESIRE, ACTION*)
(Studi Kasus di VOB Group)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Untuk Gelar Kesarjanaan
Pada Jenjang Pendidikan Strata 1



**BONIFASIA DWI PUTRI YUNIARSIH
2012022**

**PROGRAM STUDI TEKNIK INDUSTRI
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK MUSI CHARITAS
PALEMBANG
2024**



PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Bonifasia Dwi Putri Yuniarsih
Nim : 2012022
Program Studi : Teknik Industri
Judul : Pengaruh Fitur *ADS* Untuk Meningkatkan Penjualan *Live*
TikTok Dengan Model *AIDA* (*Attention, Interest, Desire, Action*)
(Studi Kasus Di *VOBI Group*)

Menyetujui Untuk Diajukan Pada
Ujian Skripsi Program Strata-I
Palembang, 17 Juli 2024

Mengetahui,

Pembimbing Skripsi

Achmad Alfian, S.T., M.T.

NIDN: 0220106901

Ketua Program Studi Teknik Industri

Yohanes Dicka Pratama, S.T., M.T.

NIDN: 0216068902

SKRIPSI

PENGARUH FITUR ADS UNTUK MENINGKATKAN PENJUALAN *LIVE* TIKTOK DENGAN MODEL AIDA (*ATTENTION, INTEREST, DESIRE, ACTION*) (Studi Kasus di VOBI Group)

Dipersiapkan dan disusun oleh:

Bonifasia Dwi Putri Yuniarsih
2012022

Telah dipertahankan di Depan Dewan Penguji
Pada Tanggal, 17 Juli 2021

Pembimbing Skripsi



Achmad Alfian, S.T., M.T.
NIDN: 0220106901

Ketua Penguji



Yohanes Dicka P, S.T., M.T.
NIDN: 0216068902

Anggota Penguji I



Dominikus Budiarto, S.T., M.T.
NIDN: 0216078202

Anggota Penguji II



Dr. Heri Setiawan, S.T., M.T.
NIDN: 0211107101

Megetahui,
Ketua Program Studi Teknik Industri


Yohanes Dicka P, S.T., M.T.
NIDN: 0216068902


MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto :

"Serahkanlah segala kekuatiranmu kepada-Nya, sebab Ia yang memelihara kamu!"

Dipersembahkan Untuk :

1. Ayah dan Ibu serta Keluarga yang memberikan dukungan materi maupun moral.
2. Bapak Achmad Alfian, M.T. selaku dosen pembimbing Tugas Akhir.
3. Seventeen yang sudah memberikan dukungan emosional selama proses penyusunan laporan Skripsi ini.
4. Hendro Wijaya yang sudah memberikan dukungan dan bantuan selama masa perkuliahan.
5. Sahabat dan Teman-teman UPMEDIA.
6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan.



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Nama : Bonifasia Dwi Putri Yuniarsih
Nim : 2012022
Judul : Pengaruh Fitur *ADS* Untuk Meningkatkan Penjualan *Live*
TikTok Dengan Model *AIDA* (*Attention, Interest, Desire, Action*)
(Studi Kasus Di *VOBI* Group)

“Saya menyatakan dan bertanggung jawab dengan sebenarnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri kecuali cuplikan dan ringkasan yang masing- masing telah saya jelaskan sumbernya. Jika pada waktu selanjutnya ada pihak lain yang mengklaim bahwa skripsi ini sebagai karyanya, yang disertai dengan bukti- bukti yang cukup, maka saya bersedia untuk dibatalkan gelar Sarjana Teknik. Saya beserta segala hak dan kewajiban yang melekat pada gelar tersebut.”

Palembang, 17 Juli 2024



Bonifasia Dwi Putri Yuniarsih

2012022



PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK

Sebagai civitas akademik Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Katolik Musi Charitas, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bonifasia Dwi Putri Yuniarsih
Nim : 2012022
Program Studi : Teknik Industri
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Katolik Musi Charitas. Hak bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah/skripsi saya yang berjudul:

“PENGARUH FITUR ADS UNTUK MENINGKATKAN PENJUALAN LIVE TIKTOK DENGAN MODEL AIDA (*ATTENTION, INTEREST, DESIRE, ACTION*) (Studi Kasus di VOB Group)”. Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini, Universitas Katolik Musi Charitas, berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Palembang
Pada tanggal : 17 Juli 2024



Bonifasia Dwi Putri Yuniarsih
2012022