

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
BANGUNAN *BODY PAINT* TUNAS AUTO GRAHA  
DI POLIGON PALEMBANG**



**LAPORAN KERJA PRAKTIK**

Oleh  
**NICHOLAS LIUSUDARSO**  
**2011002**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS KATOLIK MUSI CHARITAS  
PALEMBANG  
2024**

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
BANGUNAN *BODY PAINT* TUNAS AUTO GRAHA  
DI POLIGON PALEMBANG**

**LAPORAN KERJA PRAKTIK**

Oleh  
**NICHOLAS LIUSUDARSO**  
**2011002**

**Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Melaksanakan Kerja  
Praktik Strata Satu Program Studi Arsitektur  
Universitas Katolik Musi Charitas Palembang**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS KATOLIK MUSI CHARITAS  
PALEMBANG**

**2024**

## PERNYATAAN

Saya, yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nicholas Liusudarso

NIM : 2011002

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa laporan kerja praktik saya yang berjudul

### PERENCANAAN DAN PERANCANGAN BANGUNAN *BODY PAINT* TUNAS AUTO GRAHA DI POLIGON PALEMBANG

adalah hasil karya sendiri dan bukan jiplakan hasil karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya. Jika di kemudian hari terbukti bahwa laporan kerja praktik saya merupakan hasil jiplakan maka saya bersedia menerima sanksi yang diberikan.

Palembang, 02 Januari 2024



Nicholas Liusudarso

**LAPORAN KERJA PRAKTIK  
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
BANGUNAN *BODY PAINT* TUNAS AUTO GRAHA  
DI POLIGON PALEMBANG**

Oleh  
**NICHOLAS LIUSUDARSO**  
2011002

Disetujui dan disahkan  
Pada tanggal 02 Januari 2024

**Dosen Pembimbing**




**Abdul Rachmad Z.A., S.T., M.T.**

**NIDN: 0222097301**

**Pembimbing Teknis**

**Direktur CV Musi Cipta Selaras**



**Ar. Iyvan Alfaseha, Then, S.T., CPA, IAI**

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi Arsitektur**

**Universitas Katolik Musi Charitas**



**Suzzana Winda Artha Mustika, S.T. M.T.**

**NIDN: 0020088702**

## **PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN KERJA PRAKTIK**

Laporan kerja praktik yang tidak dipublikasikan, terdaftar dan tersedia di Perpustakaan di lingkungan Universitas Katolik Musi Charitas, dan terbuka untuk umum dengan ketentuan bahwa hak cipta ada pada pengarang. Referensi kepustakaan diperkenankan dicatat, tetapi pengutipan atau peringkasan hanya dapat dilakukan seizin pengarang dan harus disertai dengan kebiasaan ilmiah yang menyebutkan sumbernya.

Memperbanyak atau menerbitkan sebagian atau seluruh laporan kerja praktik haruslah seizin Program Studi Arsitektur Universitas Katolik Musi Charitas Palembang.



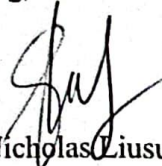
## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktik dengan judul “Perencanaan dan Perancangan Bangunan *Body Paint*” dengan baik dan tepat waktu. Penulisan Laporan Kerja Praktik ini ditulis untuk memenuhi mata kuliah Kerja Praktik di Program Studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Katolik Musi Charitas.

Pada kesempatan ini, saya menyampaikan terima kasih kepada Bapak Abdul Rachmad Zahrial Amin, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing dalam penyusunan laporan kerja praktik yang telah memberikan waktu luang dalam penyelesaian laporan ini. Terima kasih juga kepada bapak Ar. Irvan Alfasena, Then, S.T., CPA, IAI selaku pemilik CV Musi Cipta Selaras yang telah memberikan kesempatan dan mengizinkan saya untuk melakukan kerja praktik serta memberikan pembelajaran yang sangat bermanfaat bagi saya selama kerja praktik berlangsung.

Saya menyadari bahwa laporan kerja praktik ini masih jauh dari kata sempurna karena pengetahuan saya yang terbatas. Maka dari itu penulis mengharapkan masukan berupa kritikan atau saran untuk penulis yang bersifat membangun sehingga laporan ini dapat menjadi lebih baik di kemudian hari dan memberikan manfaat bagi kita semua. Penulis mengucapkan mohon maaf apabila terdapat kata-kata yang berkenan. Sekian dan terima kasih.

Palembang, 02 Januari 2024

  
Nicholas Liusudarso